

Bohemia



LA ORACION
Cuadro de Massena

Crema y Polvos de La Duchesse Royale



El más valioso encanto de la mujer consiste en un cutis terso y sin manchas. Si quieres conseguirlo usa siempre en su tocador La Crema y los Polvos de La Duchesse Royale son las mejores preparaciones conocidas para conservar y embellecer el cutis.

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., Ltd.
LONDRES. NUEVA YORK, 90 Beekman St. PARIS



Los POLVOS MARCEAU tienen fama mundial, en ellos tienen su secreto las mujeres bellas para conservar indefinidamente su juventud y hermosura, El POLVO DE ARROZ MARCEAU da al cutis el aspecto fresco y aterciopelado de la juventud.

Pidan siempre a su perfumista POLVO DE MARCEAU exclusivamente preparado con ARROZ, DELICADAMENTE PERFUMADO.

PARFUMERIE MARCEAU, Inc.
PARIS NEW YORK LONDRES
42 CLIFF STREET

Recortese este anuncio y remítenselo acompañado de su dirección y \$0.10, en sellos de correo, le enviaremos a vuelta de correo ricas muestras de Polvo y una hermosa polvera de bolsillo.

Se publica todas las semanas, sin excepción y regala una vez al mes las preciosas Revistas:

"BOHEMIA-MODES"

Edición de moda impresa en París con patrones cortados.

"BOHEMIA-MUSICA"

Edición de música e informaciones de arte, de gran lujo y utilidad.

Los originales tendrán que ser escritos en máquina, precisamente, no habiendo lugar a devolución.

BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Premiada con Medalla de oro en la Exposición Nacional de 1911 y Camagüey de 1912.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Director Artístico:
A. RODRIGUEZ MOREY.

SUSCRIPCIÓN:

En la Habana, al mes. \$1.00. En toda la Isla, al mes. \$1.50. Pagadero por trimestres, semestres o años, por adelantado. En el extranjero, los mismos precios, en moneda americana. Número anual: 36 números. Anotado: 48. Los números que constan de más de 12 páginas, están en \$1.00. Calle: BOHEMIA. Teléfono: A 1624. Telégrafo: BOHEMIA. Apartado: 1285. Redacción, Administración y Talleres: EDIFICIO "BOHEMIA" Trocadero No. 11 y 13.

El regalo de "Bohemia" a sus abonados

El solar perteneciente al trimestre Enero-Marzo, tocó en suerte al Sr. Hipólito Martínez, colonia TABOR, Manatí, Oriente

Como son los propósitos de BOHEMIA el cortar cada tres meses UN SOLAR y que este quede siempre en poder de los suscriptores, haciendo esta vez uso de nuestro plan, que consiste en que cuando los cinco terminales de pesos de la recaudación de la Aduana del mes del sorteo no convinieran con la numeración de los recibos emitidos por esta Administración, otorgaría el premio al número anterior inmediato al favorecido por la suerte.

Ha correspondido esta vez al Sr. Hipólito Martínez, en cuyo recibo del mes de Marzo tenía el número 27,987, por haber llegado hasta esa suma el número de recibos extendidos de los meses de Enero y Marzo.

La recaudación de la Aduana de todo el mes de Marzo fué de 1.676,446-61, que separados los cinco terminales de pesos queda en 76,446, y como quiera que dichas cifras no pueden convenir con los recibos emitidos por BOHEMIA durante esos tres meses, se otorga el premio al indicado 27,987, que fué el último recibo extendido por esta Administración a favor del aludido Sr. Hipólito Martínez.

Para el trimestre de Abril a Junio se procederá a otro sorteo en igual forma que los anteriores, siendo requisito indispensable el pago por adelantado de la suscripción.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

DOCTORES EN MEDICINA

- DR. JUAN J. MIGNACARAY**
Médico del Hospital Núm. 7. Especialista en las enfermedades de los riñones (tráxicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes de. Consultas de 1 a 3. Habana. (15)
- DR. MANUEL VARONA RUIZ**
Médico cirujano. Lima 24.—Vedado. Teléfono A 2008. Habana 65. Nuevo 54.
- DR. VICENTE GOMEZ**
Oculista. Oídos, Nariz y Garganta. Consultas de 1 a 4. (15)
- DR. ABRAHAM PEREZ MIRO**
Medicina en general; más especialmente. Enfermedades de la Piel, Venéreas y sífilis. Consultas de 1 a 3. San Miguel 158, (alto). Teléfono A 4215. (15)
- DR. CANDIDO HOYOS**
Partos y Niños. Consultas de 2 a 4.—Vacuna. Concepción 23, bajas. (6)
- DR. JOSE LUIS FERRER**
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes. Tratamiento y curación de la diabetes. Especialidades: Enfermedades de señoras y venéreo-sífilis. Consultas de 2 a 3. Obrapia 31, Habana. (15)
- DR. IGNACIO CARDONA**
Médico Cirujano. Consultas: de 12 a 2.—Teléfono A 2410. Salud Número 72.

- DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO**
Médico Cirujano. Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños. Consultas: de 12 a 2. Teléfono Nueva, 263 y 262. Empedrado 23.
- DR. O. LEDEN Y DR. C. MENDIETA**
Laboratorio Clínico y Rayos X. Análisis de orina, sangre, erupias etc. Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más potentes. Alta frecuencia. Pulparación y tratamientos eléctricos en general. San Rafael 29, bajas. Teléfono A 235. Ag. 1915.
- DR. OVIDIO ALONSO CARTAYA**
Médico Cirujano. Ex-interno del Hospital Mercedes, Médico del Sanatorio Malberti, Gabinete; Cátedra de J. del Monte 175, alto. Consultas: de 12 a 1.—Teléfonos 1 2664.—1 1914. (15)
- DR. EUGENIO ALBO**
Medicina en general. Especialidad ENFERMEDADES DEL PFCO. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar. Neptuno 128, alto.—Teléfono A 1968. (15)
- DR. DOMINGO CANDIA**
San Nicolás 214. Consultas de 2 a 4. Monte 128, alto.
- DR. JESUS ALFREDO FIGUEROA**
Médico Cirujano. Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños. Consultas de 12 a 2 en San Miguel núm. 117, antiguo.—Teléfono A 606. (6)
- EL DR. JULIO F. ARTEAGA**
tiene el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y ahora se le calle 25 entre C y D.—Vedado. Teléfono F 1423

- DR. JORGE A. PONCE**
Enfermedades de niños y señoras. Termino penetración. Alta frecuencia. Partos. Consultas de 1 a 3.—Teléfono A 4248. Agosto 17.
- DR. JOSE MURIZ**
Médico Cirujano. Consultas de 12 a 2. C. de José del Monte 26.—Habana. Teléfono A 2616.
- DR. FRANCISCO J. DE VELAZO**
Enfermedades del corazón, pulmones, venéreas, piel y venéreas sistémicas. Consultas: de 12 a 2. Días festivos, de 12 a 1. Lealtad 111.—Teléfono A 5418.
- DR. ANGEL CLARENS IBERN**
Médico Cirujano. Ex-interno del Hospital "Mercedes" y de la Clínica "Hilber-Bussmann". Especialista en partos, señoras y niños. Cirujano del Hospital "Tampay". Consultas de 12 a 2. Calle 12.—Teléfono A 812. Teléfono particular F 1726.
- ANALISIS DE ORINAS**
Completo. Base. Laboratorio. Análisis. De. DR. EMILIANO DELGADO. Salud Número 62, bajas. Teléfono A 1422.
- DR. MANUEL PARAJCH**
Masaje Manual y Vibrioterapia, Gimnasia Médica, Higiene y Pedagogía, Corrección. Cursos de Ginecología bajo su dirección, para Niños, Señoras, Señoras y Caballeros: utilizando el método Ling y el del Doctor Zander. Consultas de 2 a 4. Calle 12, Calle 26. Particular: 17 y D. Vedado. Teléfono: F 1423.

- DR. J. M. FENICHER**
Cirujano del Hospital de Dependientes y del Centro de Dependientes de Comercio. (Cen. Nueva, Ocho y Gurgueta). Consultas de 11 a 12 y de 2 a 3. Boca 28, alto. Teléfono A 1174. Fines 2613.
- DR. ANTONIO M. VALDES DARRIA**
Médico Cirujano. Catedrático de la Facultad de Medicina. Ruta 125, alto.—Teléfono A 2470. Consultas horas de 2 a 4 y 8 a 11. (15)
- DR. GALVES GULLAN**
Ingeniero. Físico. Químico. Estomatología, Vestido, Sida y Venéreas. Controversias. Consultas de 11 a 1 y de 2 a 3. —Teléfono A 1174. Fines 2613.
- DR. EDUARDO RAMIREZ DE ARELLANO**
Especialista en enfermedades de Gurgueta, Boca y Oído. Consultas: de 1 a 4. Calle Nueva 16.
- DR. FERNANDO MEXERZ CAPOTE**
Médico Cirujano. Consultas de 2 a 4.—Teléfono A 1120. San Rafael Núm. 7. (15)
- HECHOS NO FALAZOS**
Tratamiento de la neuritis, migraña, asma y bronquitis por el método "Albano". En el estudio de estos hechos, así como en la investigación de los resultados de una buena terapéutica. 114 referencia. Consultas en la Habana. Consultas de 2 a 11 y de 2 a 3 p. m. Dr. Alejandro Argüel y España. Masajero 21, alto. L.—Habana. Teléfono A 1174.
- DR. JOSE A. MALBERTI**
Especialista en el tratamiento de enfermedades de la piel, venéreas, sifilíticas y gonorreicas. Consultas de 12 a 2. Calle Nueva y Calle L. Teléfono A 1120. San Rafael Núm. 7. (15)

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres Drageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

PARIS.

—E TRIBUS ROBUR TRIPLEX—

ANTES Y DESPUES

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas para pobres.
\$1.00 al mes, de 12 a 2.
Particulares, de 3 a 5.
San Nicolás, 52.—Teléfono A 8627.

DR. LAMOTHE
DE LA ESCUELA DE PARÍS
OCULISTA
Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas diurnas de 12 a 4. Virtudes
39 altas. Teléfono A 1290.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. ADOLFO A. DE POO
Cirujano Dentista
Consulta de 9 a 7.
Calle de la Cruz, 113.

Dr. Ignacio Romay
Dentista
Calle de la Cruz, 113.

DR. RAMON F. MILLER
Dentista
Neptuno 62. Tel. A 3215. Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jacksonville.
Obispo 93. Altos. Entrada por Aguacate.

Doctor Manuel Diaz
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 9 a 4.
Neptuno 45.

Frank E. Hart
Cirujano Dentista
Gabinete Angeles 28. Consultas de 9 a 5.
Residencia J del Monte 554. Vibora.

DR. GROSMAN LOPEZ
Cirujano Dentista
Ortodontista del Colegio de Ortodoncia de
New York.

El Dr. José María Estraviz García
Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 146 a la casa núm. 137 de la misma calle, bajo, entre Lealtad y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García.
Sepáñlo así su numerosa clientela y amigos.

DR. VIETA FERRO
DENTISTA
Aguacate 80.
Curación de las enfermedades de las encías. Toda clase de trabajos dentales, por procedimientos modernísimos. Departamento de Radiografía para la producción de Rayos X, Luz Roja, Corrientes Ondas, Radiografía etc., para usos dentales. Hora 9/3 para cada cliente.
Se hacen diagnósticos radiográficos para los dentistas que lo deseen. Teléfono A 8714.

DR. CLAUDIO BASTERRECHA
Alumno de las Escuelas de París y Viena.
Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas de 9 a 3.—Galileo 12.
Teléfono A 8671.

DR. C. YARINI
Cirujano Dentista
San Lázaro Número 264.
Horas de consultas de 2 a 5.
(15)

GABINETE ELECTRO DENTAL
DEL DOCTOR CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor por los anestésicos generales y locales.
Consultado 69 bajos.
Habana.

DR. EMILIO BARRERA
CIRUJANO DENTISTA
Especialista en trabajos de puente (restauraciones de oro y porcelana).
Teléfono A 2901. Calle Lande 843. Tampa.
Calle 29 entre Septimas y San Miguel. 15

DR. OSVALDO POUHET
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensilvania y Habana.
Empedrado 15. Teléfono A 4951.

DR. WEISS
Profesor de la Escuela Dental.
Universidad Nacional.
Teléfono A 4667. 113 Industria.
Habana Cuba. 15

COMADRONAS FACULTATIVAS

CARIDAD GÓMEZ DE IVEY
Profesora en Partos.
Residencia en Obispo.
Empedrado 5. Teléfono A 1717.

ANA BATALLE DE FRIENES
Comadrona Facultativa.
Calle de la Cruz, 113.

MARIA LUISA RICHARD Y HERNANDEZ
Comadrona.
Jefe durante 5 años de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
San Nicolás 36. Bajos. 15

Teresa Fernández de Longoria
Comadrona Facultativa.
Consultas de 1 a 5 y a domicilio paga.
Reina 114. Bajos.

Florinda Santa Cruz de Oriedo
Viuda de Jagrenau.
DENTERA.
Consultas de 12 a 2.
NEPTUNO 178. ALTOS.
3128-14

Mª Regla Moliner
COMADRONA
Teléfono A 1940. Romay 26.

CELIA NUÑEZ
Comadrona facultativa.
Escobar 29.—Teléfono A 6686.
(15)

VIENTRE PENDULO O ABULTADO

El abandono del vientre no solo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra taja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono A 7820.

CONSUELO ALFONSO VIDA DE HERNANDEZ
Comadrona.
Marqués González 8.—Consultas de 11 a 12. Teléfono A. 5981.
(15)

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos.
Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4.
Hospital San Lázaro.
Teléfono 2453.

ABOGADOS Y NOTARIOS

Rodolfo Armeigol
Notario.
Aguaz 25. Tel. A 2376. Habana.

JOSE R. CANO
Abogado.
Campanario 194. Teléfono A 1717.
Habana.

Ricardo Dolz
Estratístico de Derecho Procesal.
Empedrado 5. Habana.

Justimiano J. de Rojas
Abogado y Notario.
Aguaz 101. Habana.

DR. DOMINGO MENDES CAPOTE
Abogado.
Bufete Mercaderes 154. Habana.

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado.
Teniente Rey 19. esq. a Cuba.
Teléfono A 5674. De 1 a 5 p. m.

PROFESIONES VARIAS

Mariano Gómez
Muebles a plazos.—Angeles y Maloja.
Teléfono A 5127. Habana.

E. MANAN
Fotógrafo.
Sucesor de S. A. COHNER.
Calle de O'Reilly, 62, Habana.
(15)

JUANA GARCIA
Corsetera.
Perfección y prontitud en los trabajos.
Calle Amistad Núm. 37 bajos.
Teléfono A 3915.—Habana.

"LA PRINCESA"
Casa Importadora de Sedería Ropa.
Perfumería y Quincalla.
De Menéndez y Hermano. Compostela.
Y Jesús María. Teléfono 584. Habana.

LA IDEAL
CONSULADO 124
Espléndidas habitaciones con toda asistencia.
Se cambian referencias.

COLEGIO MA. TERESA COMELLAS
De la 1.ª y 2.ª Enseñanza para niñas.
Dir. Ma. Teresa Comellas y Salgado.
Consultado 94. Altos.
Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clases de música, piano e instrumentos de cuerda.

CAROLINA BURGOS
Peludora.
"PEINADOS A 50 CENTAVOS"
Tiene el gusto de ofrecer a sus antiguas clientas y a las señoras y señoritas que por su nuevo taller de peinados.
Los peinados se hacen desde 50 centavos en adelante. A domicilio precios nuevos y especiales.
Postizos de todas clases y formas así re calzadas.
Gran surtido de perfumería.
SAN RAFAEL, NÚM. 46.

José F. Mata
Arquitecto.
Cuba 48. Teléfono 2978.
Itza Dfre. 1913.

LA FLOR DE TIBES
Marca registrada.
Tostadero de Café.
CLASES SELECTAS DE BANQUAS Y GARCIA REINA 69.
Teléfono A. 3820. Habana.
TOSTADO A LA VISTA DEL PÚBLICO.
SERVICIO A DOMICILIO.

"LUZ"
Colegio de la 1.ª y 2.ª Enseñanza.
Director: José M. Sardiñas y Hurtado.
Maestro Superior Normal.
Inglés, Piano y Mecanografía.
Admite internos, medios internos y externos. Casa de altos.
Bien ventilada. Capas.
NEPTUNO 196. Habana.

EXPLORADORES DE CUBA (BOY SCOUTS)

La fecha del 20 de Mayo de 1915, quedará entre las más memorables en los fastos de la institución de los Exploradores de Cuba. La fiesta que se prepara para ese día era hermosa y resonante, digna de la noble conmemoración: la de la fundación de la institución en este país y la de nuestro advenimiento a la vida republicana.

Los exploradores del interior de la República vendrán a la Habana y unidos a sus compañeros de esta capital tomarán parte en los distintos actos que ese día tendrán efecto.

El Ayuntamiento de la Habana ha acordado contribuir con la suma de mil pesos a los gastos que origine la participación de los exploradores en las fiestas del 20 de Mayo.

El Comité Ejecutivo Nacional, en su junta del jueves último, acordó el programa de las fiestas y aprobó el presupuesto de gastos para las mismas.

Se trabaja con entusiasmo y sin descanso; solo falta que los niños, los exploradores, para quienes es todo esto, cumplan con la parte que les está confiada, asistiendo puntualmente a

todas las prácticas en las que falta para el 20 y acudiendo ese día a los lugares que oportunamente serán señalados.

Si los exploradores triunfan en las fiestas del día 20, la institución recibirá un poderoso impulso, a que así sea se deben dirigir todos los esfuerzos.

A Matanzas, Santa Clara, Macranes y Unión de Reyes se ha unido una nueva delegación la de Guanabacoa. En esa simpática Villa acaba de organizarse un cuerpo de exploradores, que el día 20 hará su aparición en público.

No tardará mucho tiempo sin que en Santiago de Cuba, Cienfuegos, Pabna y Sancti Spiritus se constituyan los Comités Municipales correspondientes.

El Secretario del Comité Ejecutivo ha estado en Santa Clara, cambiando impresiones con las personas que en aquella ciudad tienen a su cargo la organización del cuerpo de exploradores.

El Comité Ejecutivo Nacional ha recibido una afectuosa carta del Comité Directivo Nacional de los Exploradores de España. Han quedado establecidas las más fraternales relaciones entre ambos Comités. Muy pronto se hará lo mismo con los otros Comités de las demás naciones.

En la República de Santo Domingo se organizarán los exploradores muy pronto. Un distinguido funcionario diplomático de aquella nación en Cuba ha remitido a Santo Domingo los Estatutos y Reglamento de la asociación cubana para que sirvan de norma en la organización.

Mucho nos alegraremos de que en la República hermana se constituya una institución tan útil y hermosa.

Las personas del interior de esta República que quieran cooperar en esta labor altruista, haciendo las gestiones necesarias para llegar a la constitu-

ción de un Comité Municipal, podrán dirigirse en petición de informes al Secretario del Comité Ejecutivo Nacional, Dirección Postal, Apartado 1324, Habana. O en las Oficinas del Comité, Trocadero 13, de 5 a 6.30 los días hábiles.

En la prensa diaria se publican con frecuencia noticias referentes a la institución. También aparecen citaciones a los exploradores. Por eso es conveniente que éstos estén al tanto de cuanto la prensa publique sobre la institución y sus componentes. Todas las noticias relativas a las fiestas del día 20 se irán publicando oportunamente en los periódicos de esta capital.

Para sus camas la inalterable tintura
JOSEFINA
de venta en las farmacias y en el Depósito: Galileo 54.

PARA EL ESTOMAGO.

MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.
Jaquecas, Mareos, Bilirosis, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias DROGUERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA.

Tetley's Teas

Una taza de este delicioso té, ayuda a hacer la digestión.

DE VENTA EN "ROMA", OBISPO 63, y en "ROMA", O'Reilly 54 esq. a Habana
SE DAN MUESTRAS GRATIS A QUIEN LAS SOLICITE

LA 2ª ESPECIAL

DE FRANCISCO FERNANDEZ
187, NEPTUNO NUM. 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN
TELEFONO A 5790

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumado, Presidente 17, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mímbr, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y bronce.
Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.
No se olviden que la "2ª ESPECIAL" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5790.
Nota.—Se alquilan y venden a plazos.

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

- - Banco Nacional de Cuba - -

Marcas y Patentes

Dr. Mario Díaz Irizar
Bufete: Trocadero 51.
TELEFONO A-3538.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

OCULISTAS

DR. A. PORTOCARRERO
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos
Consultas para pobres
\$1.00 al mes, de 12 a 2.
Particulares, de 3 a 5
San Nicolás, 52.—Teléfono A 8627

DR. LAMOTHE
DE LA ESCUELA DE PARÍS
OCULISTA
Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas diarias de 12 a 5. Virtudes
39 altos. Teléfono A 1599.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. ADOLFO A. DE POO
Cirujano Dentista
Consulta de 8 a 5
Concordia 57, altos. (15)

Dr. Ignacio Rojas

DR. RAMON F. MOLIER
Dentista
Neptuno 62. Telf. A 3213. Habana

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirujano Dentista
De la Facultad de la Habana y Jack-nouville
Obispo 95 altos. entrada por Aguacate.

Doctor Manuel Diaz
Cirujano Dentista
Consultas y operaciones de 8 a 4
Neptuno 45

Frank E. Hart
Cirujano Dentista
Gabinete Angeles 28. Consultas de 8 a 5
Residencia: J. del Monte 554. Vibora

DR. GROSMAN LOPEZ
Cirujano Dentista
Ortodontista del Colegio de Ortodontia de
New York

Se dedican especialmente a la regulación de las dentaduras en la posición de los dientes naturales, por dentaduras que estén.

El Dr. José María Estraviz García

Ha trasladado su domicilio y gabinete de consultas de Neptuno 196 a la casa núm. 157 de la misma calle, bajo entre Leal y Escobar, el reputado cirujano dentista doctor José María Estraviz y García.
Sépanlo así su numerosa clientela y amigos.

DR. VIETA FERRO
DENTISTA

Agusate 50
Curación de las enfermedades de las encías. Toda clase de trabajos dentales, por procedimientos modernísimos. Departamento de Fisioterapia para la producción de Rayos X, Luz Solar, Corrientes Ondas, Radiografía etc. para usos dentales. Hora 8/9 para cada cliente.
Se hacen diagnósticos radiográficos para los dentistas que lo deseen. Teléfono A 3714

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA
Alumno de las Escuelas de París y Viena.
Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas de 1 a 5.—Galiano 12
Teléfono A 8631

DR. C. YARINI
Cirujano Dentista.
San Lázaro Número 264
Horas de consultas de 2 a 5 (15)

GABINETE ELECTRO DENTAL
DEL DOCTOR CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor por los anestésicos generales y locales.
Consultado 69 bajos
Habana

DR. EMILIO BARRENA
CIRUJANO DENTISTA
Especialidad en trabajos de puente fueras-taciones de oro y porcelana.
Teléfono A 591. Consultas de 8 a 5. (Campa-rio 90 entre Neptuno y San Miguel) 15

DR. OSVALDO POCHET
Cirujano Dentista
De la Facultad de Pensilvania y Habana
Empedrado 11. Teléfono A 4931.

DR. WEISS
Profesor de la Escuela Dental
Universidad Nacional
Teléfono A 466. 113 Industria
Habana Cuba 15

COMADRONAS FACULTATIVAS

CARIDAD GOMEZ DE IVEY
Profesora en París
Residencia en 40
Departamento Número 10
Teléfono A 8631

ANA BATALLE DE FUENTES
Comadrona Facultativa
Residencia de 1 a 5. Virtudes 10
Teléfono A 8631

MARIA LUISA RICHARD Y BERNANDEZ
Comadrona
Jefa durante 5 años, de la Clínica de partos de la Facultad de Medicina.
San Nicolás 36, bajos 15

Teresa Fernández de Longoria
Comadrona Facultativa
Consultas de 1 a 5 y a domicilio pagas
Reina 114, bajos

Florencia Santa Cruz de Críede
Viuda de Jagrenaus
Consultas de 12 a 2
NEPTUNO 178, ALTOS.
31-15-1214

M^a Regla Moliner
COMADRONA
Teléfono A 1849. Romay 26

CELIA NUÑEZ
Comadrona facultativa
Escobar 20.—Teléfono A 6686.
(15)

VIENTRE PENDULO O ABULTADO

El abandono del vientre no solo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y vuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corset. Emilio Muñoz.
Ortopédico de París y Madrid.
Sol 78.—Teléfono A 7820.

CONSUELO ALFONSO VDA. DE HERNANDEZ
Comadrona
Marqués González 8.—Consultas de 11 a 12. Teléfono A. 5981. (15)

NATALIA B. DE MOLINA
Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos.
Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna.
Consultas de 2 a 4.
Hospital San Lázaro.
Teléfono 2453.

ABOGADOS Y NOTARIOS

Rodolfo Armagol
Notario
Aguar 78. Telf. A 3376. Habana.

JOSE R. CANO
Abogado
Campanario 104. Teléfono A 1737
Habana

Ricardo Dolz
Catedrático de Derecho Procesal
Empedrado 5. Habana.

Justiniano J. de Rojas
Abogado y Notario
Aguar 101. Habana

DR. DOMINGO MENDES CAPOTE
Abogado
Bufete Mercaderes 1514. Habana

Dr. Alberto Jardines Navarrete
Abogado
Teniente Rey 19. esq. a Cuba
Teléfono A. 5674. De 1 a 5 p. m.

PROFESIONES VARIAS

Mariano Gómez
Muebles a plazos — Angeles y Maloja
Teléfono A 5127. Habana

E. MAÑAN
Fotógrafo.
Sucesor de S. A. COHNER
Calle de O'Reilly, 62, Habana.
(15)

JUANA GARCIA
Corsetera
Perfección y prontitud en los trabajos.
Calle Amistad Núm. 37 bajos.
Teléfono A 3915.—Habana.

"LA PRINCESA"
Casa Importadora de Seda y Ropa
Perfumera y Quincalla
De Menéndez y Hermano. Compostela
y Jesús María. Teléfono 584. Habana.

LA IDEAL
CONSULADO 124
Espléndidas habitaciones
con toda asistencia
Se cambian referencias

COLEGIO MA. TERESA COMELLAS
De 1a y 2a Enseñanza para niñas
Dra. Ma. Teresa y Gemelas y Salgado
(Callejón 94, altos)
Los idiomas francés e inglés quedan incluidos en la pensión.
Clases de música, piano e instrumentos de cuerda.

CAROLINA BURGOS
Peinadora
PEINADOS A 50 CENTAVOS!
Tiene el gusto de ofrecer a sus antiguas clientas y a las señoras y señoritas su general su nuevo taller de peinados.
Los peinados se hacen desde 50 centavos en adelante. A domicilio precios muy especiales.
Postizos de todas clases y formas casi regalados.
Gran surtido de perfumería
SAN RAFAEL NUM. 49

José F. Mata
Arquitecto
Cuba 48. Teléfono 2978.
Ita. Dbro. 1913

LA FLOR DE TIBES
[Marca registrada]
Tostadero de Café
CLASES SELECTAS
de BASCAS Y GARCIA
REINA 59
Teléfono A. 3820. Habana.
TOSTADO A LA VISTA DEL PUBLICO
SERVICIO A DOMICILIO

LUZ
Colegio de 1a y 2a Enseñanza
Director: José M. Sardiñas y Hertrudo
Maestro Superior Normal
Inglés, Piano y Mecanografía
Admite internos, medios internos y externos. Casa de altos.

NEPTUNO 199
Habana

EXPLORADORES DE CUBA

(BOY-SCOUTS)

La fecha del 20 de Mayo de 1915, quedará entre las más memorables en los fastos de la institución de los Exploradores de Cuba. La fiesta que se preparaba para ese día será hermosa y resonante, digna de la noble conmemoración de la fundación de la institución en este país y la de nuestro advenimiento a la vida republicana.

Los exploradores del interior de la República vendrán a la Habana y unidos a sus compañeros de esta capital tomarán parte en los distintos actos que ese día tendrán efecto.

El Ayuntamiento de la Habana ha acordado contribuir con la suma de mil pesos a los gastos que origine la participación de los exploradores en las fiestas del 20 de Mayo.

El Comité Ejecutivo Nacional, en su junta del jueves último, acordó el programa de las fiestas y aprobó el presupuesto de gastos para las mismas.

Se trabaja con entusiasmo y sin descanso: sólo falta que los niños, los exploradores, para quienes es todo esto, cumplan con la parte que les está confiada, asistiendo puntualmente a

todas las prácticas en lo que falta para el 20 y acudiendo ese día a los lugares que oportunamente serán señalados.

Si los exploradores triunfan en las fiestas del día 20, la institución recibirá un poderoso impulso. A que así sea se deben dirigir todos los esfuerzos.

A Matanzas, Santa Clara, Alcañanes y Unión de Reyes se ha unido una nueva delegación la de Guanabacoa. En esa simpática Villa acaba de organizarse un cuerpo de exploradores, que el día 20 hará su aparición en público.

No tardará mucho tiempo sin que en Santiago de Cuba, Cienfuegos, Bahama y Sancti Spiritus se constituyan los Comités Municipales correspondientes.

El Secretario del Comité Ejecutivo ha estado en Santa Clara, cambiando impresiones con las personas que en aquella ciudad tienen a su cargo la organización del cuerpo de exploradores.

El Comité Ejecutivo Nacional ha recibido una afectuosa carta del Comité Directivo Nacional de los Exploradores de España. Han quedado establecidas las más fraternales relaciones entre ambos Comités. Muy pronto se hará lo mismo con los otros Comités de las demás naciones.

En la República de Santo Domingo se organizarán los exploradores muy pronto. Un distinguido funcionario diplomático de aquella nación en Cuba ha remitido a Santo Domingo los Estatutos y Reglamento de la asociación cubana para que sirvan de norma en la organización.

Mucho nos alegráremos de que en la República hermana se constituya una institución tan útil y hermosa.

Las personas del interior de esta República que quieran cooperar en esta labor altruista, haciendo las gestiones necesarias para llegar a la constitu-

ción de un Comité Municipal, podrán dirigirse en petición de informes al Secretario del Comité Ejecutivo Nacional. Dirección Postal: Apartado 1324, Habana. O en las Oficinas del Comité, Trocadero 93, de 5 a 6:30 los días hábiles.

En la prensa diaria se publican con frecuencia noticias referentes a la institución. También aparecen citaciones a los exploradores. Por eso es conveniente que éstos estén al tanto de cuanto la prensa publique sobre la institución y sus componentes.

Toda la prensa relativa a las fiestas del día 20 se irá publicando oportunamente en los periódicos de esta capital.

Para sus casas la inalterable tintura

JOSEFINA

de venta en las farmacias y en el Depósito: Galiano 54.

PARA EL ESTOMAGO.

MAGNESIA SARRÀ

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.
Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.
Jaquecas, Mareos, Bilioidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 cts. en todas las farmacias
DRUGUERIA SARRA
Fabricante: TENIENTE REY Y COMPOSTELA.

LA 2ª ESPECIAL

DE FRANCISCO FERNANDEZ

187, NEPTUNO NUM. 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN
TELEFONO A 5730

Esta casa, después de haberse trasladado a la amplia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Muebles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumado, Presidente 1º, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de saia de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mímbr, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y bordes.

Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.

No se olviden que la "2ª ESPECIAL" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.

Nota.—Se alquilan y venden a plazos.

Tetley's Teas

Una taza de este delicioso té, ayuda a hacer la digestión.

DE VENTA EN "ROMA", OBISPO 63, y en "ROMA", O-Reilly 54 esq. a Habana
SE DAN MUESTRAS GRATIS A QUIEN LAS SOLICITE

Bóvedas de Seguridad

Se alquilan Apartados desde \$5.00 anuales en adelante.

-- Banco Nacional de Cuba --

Marcas y Patentes

Dr. Mario Díaz Irizar
Bufete: Trocadero 51.
TELEFONO A-3538.



VERITAS
A 2886
LLAME ESTE
NUMERO
CUANDO
NECESITE
ALGO
DE BOTICA

Si desea pedir en farmacia sus
encargos por telefono, comuniquese
siempre telefonando a su
oficina por preguntas que sean sus
intereses. Plazas en su distrito
con nuestra servicia de entrega
para que esta perfectamente
garantida.

Dispositivos, aparatos, etc.
con propiedad y numero todas las
remesas por correspondencia que
se van enviando en su relación
con las drogas más frescas.
Actualizaciones con precios.

FARMACIA Y DROGUERIA
SAN JOSE

Habana y Lamparilla, Tel. A 2886.



"UN ESTÓMAGO Como el de los Demás"

La ambición de todo dispeptico es tener "un estómago como el de los demás mortales." La dieta restringida, las privaciones y los sufrimientos de que otros están exentos, les apoca el ánimo y retardan la curación.



es un remedio natural y racional para el estómago, que suave pero seguramente hace desaparecer las desagradables sensaciones que causan el abatimiento, y proporciona al dispeptico "un estómago como el de los demás." Es absolutamente inofensivo, esta recomendado por médicos preminentes y es un remedio de maravillosa eficiencia para el estómago

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los entericos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPANIA, OBRAPÍA NÚMERO 19.
Unicos Representantes para Cuba.



ARTE NUEVO
VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia.

Es creadora de belleza.

Un toque de arrebol en las mejillas, cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de Vegetalina en el cabello es hará rejuvenecer veinte años.

Vegetalina es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y lo hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un tiempo posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves.

Negro, Castaño oscuro, Castaño Claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la Republica.

PARA LAS DAMAS A CARGO DE ESTELA ARZA

ENSONACION

Es la ilusión lo único que hace grata la vida.

Érase un galán que residía en un edén encantado, en el cual había un jardín incomparable, donde se cultivaban todas las flores, desde la humilde violeta, que entre la verde hierba oculta su delicada belleza, hasta la altiva rosa que arrogante se yergue en su tallo, mediándose voluptuosa al impulso de amante céfiro.

Solo faltaba allí una planta con su flor. Eran muy tocas sus hojas para haber merecido los honores de ser admitida entre las demás. Ningún floricultor había sabido jamás darle mérito. Era esta flor inapreciada el tulipán, lánguido, tornasolado, de exquisito perfume y contadura elegante y cuyos pétalos parecían formados por microscópicas partículas de ilusión, ternura y amor que al amalgamarse habían constituido la sedosa masa que después de haber tomado configuración, formaba la flor, delicada que incitaba a pasar una y otra vez la yema del dedo sobre su aterciopelada superficie.

La tarde de cierto día, cuando el crepúsculo atenúa los fulgores del radioso sol de los trópicos, nuestro joven, que vagaba ensimismado por las regiones más elevadas, fue sorprendido repentinamente por la percepción grata de un perfume.

La juventud le prestaba sus dones y la salud le favorecía para sentir cada vez con más intensidad ansias infinitas de vida, anhelos irrealizables de dicha, esperanzas venturosas.

La tarde de cierto día, cuando el crepúsculo atenúa los fulgores del radioso sol de los trópicos, nuestro joven, que vagaba ensimismado por las regiones más elevadas, fue sorprendido repentinamente por la percepción grata de un perfume.

Allí soñaba, soñaba sin cesar.

Su imaginación, encendida por el fuego tropical, no le negaba ninguno de los encantos de la ensoñación.

Los deliciosos perfumes que emanaban del conjunto de las flores, exaltaban su fantasía, naturalmente dada a delirios.

Sus ojos jamás adormidos, siempre brillantes, grandes, con reflejos atigrados, decían de la viveza de sus pensamientos, de lo sublime de sus aspiraciones.

Su sonrisa constante, como estereotipada en su redondeada faz, decía de la bondad de su alma.

La verbosidad y gracejo de su charlar ameno y sugestivo, decía de su talento claro, potente, luminoso.

El metal de su voz, conveniencia de la ternura de sus sentimientos.

La juventud le prestaba sus dones y la salud le favorecía para sentir cada vez con más intensidad ansias infinitas de vida, anhelos irrealizables de dicha, esperanzas venturosas.

¡La ensoñación en todo su esplendor!...

La tarde de cierto día, cuando el crepúsculo atenúa los fulgores del radioso sol de los trópicos, nuestro joven, que vagaba ensimismado por las regiones más elevadas, fue sorprendido repentinamente por la percepción grata de un perfume.

La tarde de cierto día, cuando el crepúsculo atenúa los fulgores del radioso sol de los trópicos, nuestro joven, que vagaba ensimismado por las regiones más elevadas, fue sorprendido repentinamente por la percepción grata de un perfume.

me para el desconocido, impresión que le acompañó varios días con incansable pertinacia, con insistencia de obsesión, con dominio de tirano.

¿Qué sería? ¿De dónde vendría? ¿Que flor era aquella que lo exhalaba?—Sufría; delirante, frenético, arrebatado anhela descender el velo del misterio, despejar la incognita, conocer lo oculto, aspirar de cerca el perfume.

¡Oh! corazón, humano corazón. Caprichoso y dominador.

Vagaba, no existía, perdía el sueño, el dominio de sí mismo, la noción de la realidad. Todo por indagar de donde partía el embriagador perfume misterioso.

Y un día, que una racha de aire huracanado hizo descender de sobre un montículo una flor mustia, de pétalos alargados, tornasolados y sedosos, tuvo él la consciencia de un gran error, tuvo la amargura de una gran desilusión, tuvo la pena de un gran desencanto.

Era el perfume muy grato, más que por otra causa por el misterio, más la flor carecía de belleza y de frescura; había perdido su lozania.

Y los ojos de él, tan brillantes siempre, tornáronse opacos ante lo deleznable de la ensoñación.

Sara E. Latze.

CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Flor blanca.—Guaracallita: El autor de Orlando Furioso es Luis Vico Ariosto, gran poeta italiano nacido en 1474. Su obra maestra es ese poema épico, "Orlando Furioso", en 45 cantos donde ensalza las hazañas de Carlo Magno en la guerra.

Ariosto fue gobernador de Garagnana, muriendo en 1533. Escribió diversas comedias, sátiras y poemas.

Lisia.—Mariano. Válgase del teléfono A 8870 para ponerse de acuerdo con la Srta. Casilda Montes de Oca, maucrista pues a veces no le es posible acudir en un momento dado a su llamamiento por tener ya comprometido su tiempo con su numerosa clientela. Es conveniente, pues que le avise con alguna anticipación a serle posible a V.

PENSAMIENTOS

Hay menos indiferencia en murmurar que en olvidar. ¡El olvido! ¡Es tan dulce esta palabra!

Joubert.

El amor es ala que Dios ha dado al alma para volar hasta él.

Miguel Angel Buonarroti.

BRENTANO'S

FIFTH AVENUE & 27th STREET

PARIS NEW YORK WASHINGTON
LIVRES EN TOUS GENRES ET TOUTES LANGUES

EDITEURS DE LA
PLUS BELLE EDITION DES OEUVRES
DE HONORE DE BALZAC

Edition imprimée sur un papier spécial pour l'Amérique seulement; par l'Imprimerie Nationale du Gouvernement français.

Illustrations par Ch. Huard.

A paraître en 45 volumes, dont 21 ont été publiés.

Chaque volume en papier. \$1.00

Dans une belle reliure demi-maroquin, genre romantique \$2.75

Per 22 cts. en plus par volume.
Chaque volume se vend séparément.
Voyez la liste des volumes parus:

- | SCENES DE LA VIE PRIVÉE | SCENES DE LA VIE PARISIENNE |
|--|--|
| 1.—La Maison du Chat-qui-Peute. Le Bal de Sceaux. Mémoires de deux jeunes Maris. Le Bourgeois. Le Début dans la Vie. | 1.—Histoire des Treize. François. Le Cordon de Lorraine. La Fille aux Vents d'Or. |
| 2.—Albert Savarus. La Vendetta. Une Double Famille. La Part de Mouton. Madame Firmian. Rivale de Femme. | 2.—Général et Discapitulé de Guerre. Balthazar. Le Maître Sottiguet. |
| 3.—La Femme de Tronçonnet. Une Fille d'Éve. Le Message. La Grandmère. La Femme Abandonnée. Histories. | 3.—Séductions et Mémoires des Courtisanes. Le Comte d'Albion. Les Courtisanes de Venise. Les Secrets de la Princesse de Coligny. Fanny Coeur. Sottisier. Pierre Grasson. |
| 4.—Bégérie. Coluche. | 4.—Les Plaisirs de l'Amour. Le Comte de Serris. |
| 5.—La Femme de Tronçonnet. Le Père Germain. | 5.—Les Fiancés Français. II. Le Comte de Serris. Le Prince de Bohème. Le Bourgeois d'Albion. |
| 6.—Le Colonel Chabert. Le Meurtre de l'Atelier. L'Intendant. Le Contrat de Mariage. Autre Étude de Femme. | 6.—Les Émigrés. Gaudissier II. Les Comédiens Sans Le Savoir. |

Cuando haga su pedido menciónese a BOHEMIA

Impermeables de \$10 para señoras y caballeros a \$3-75

ESTA GANGA DURARA POCO
ECONOMICÉ UD. A NUESTRA COSTA



Debido al cierre de los mercados europeos nos vemos obligados a disponer de más de 10,000 impermeables a un precio inferior al de su fabricación. Estos impermeables fueron hechos para venderse a un precio mínimo de \$10.00 pues son de excelente material y manufactura, los hay de color gris y café.

Estamos tan seguros de que le satisficiera que estamos dispuestos a enviarles uno a prueba y en caso de que no le satisficiera nos lo podrá devolver y nosotros le devolveremos su dinero inmediatamente. Específicamente al hacer el pedido si lo quiere para señora o caballero, de que color y mandemos las medidas del busto y el largo de que lo desea. No pierda la ocasión de hacerse casi regalado de una prenda indispensable para el tiempo de lluvias. Envíenos hoy mismo \$0.25 en timbres postales y nosotros le enviaremos el impermeable desde luego. Los pedidos de Canada, México y el extranjero deberán venir acompañados de su importe en giro postal a nuestro nombre.

¡¡SOLO \$3-75!!

American European Raincoat Co.

175 East Broadway. Apartado 43. New York City.



SALVITA

EL MEJOR SOLVENTE DEL AGIDO ÚRICO

EN EL REUMATISMO, GOTA, TRASTORNOS BILIOSOS, ESTREÑIMIENTO, DOLOR DE CABEZA, INDIGESTIÓN.

AMERICAN APOTHECARIES COMPANY NEW YORK, U. S. A.

MARAVILLOSA CREMA DE BELLEZA
INALTERABLE
Perfume Suave
Renombrada en el Mundo entero por su fineza y su perfume.
J. LESQUENDIEU, Perfumista, PARIS

En la Habana: Droguería Sarra, Teniente Rey 41.

Nuevos Modelos de Neveras
WHITE FROST



TODAS DE METAL, ELEGANTES, HIGIENICAS, CON TANQUE PARA AGUA, ENTREPAÑOS GIRATORIOS.

Usadas en el hogar de más de mil familias de las más prominentes de la Habana, incluso en la de casi todos los médicos.

MODELOS REDONDOS DESDE \$45 hasta \$75.

MODELOS CUADRADOS DESDE \$50 hasta \$110.

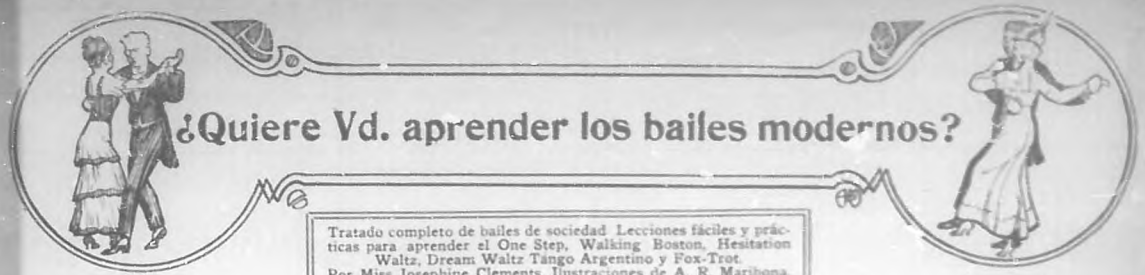
NEVERITAS ALASKA, modelos pequeños propios para cor-tafamilia o despachos particulares, desde \$8 hasta \$12.50.

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.

OBISPO Y HABANA Y SAN RAFAEL No 1

HABANA



¿Quiere Vd. aprender los bailes modernos?

Tratado completo de bailes de sociedad. Lecciones fáciles y prácticas para aprender el One Step, Walking Boston, Hesitation Waltz, Dream Waltz, Tango Argentino y Fox-Trot. Por Miss Josephine Clements. Ilustraciones de A. R. Maribona.

THE HESITATION

WALTZ

Tiene este vals muy poco que ver con el primitivo, que, según se dice, es oriundo de Alemania y fué introducido en Francia hace nada más que ciento veinte años—semana más o menos—

Las crónicas de la época lo definen de la siguiente manera:

“Es un baile exótico y un tanto atrevido en que el hombre pone su mano derecha en la cintura de la mujer y coje, con su izquierda, la derecha de esta y se mueven ambos con movimientos de translación y de rotación. La música que acompaña este baile es a compás de tres partes”.

Como supongo, lectores, que nuestro deseo es más bien aprender los primeros pasos del moderno baile y no el saber donde y cuando se dieron las primeras vueltas del “Valse a trois temps”, voy a explicarles—sin más digresiones históricas—la más difícil de las figuras del Hesitation y que es indispensable aprender porque sin ella no sería Hesitation como veréis.

FIG. 1 (A)
Pos. Lám. Núm. 1.
El joven.

Comienza con el pie izquierdo dando un paso hacia el lado contando una y valor de una negra, compás de tres por cuatro). Al dar este paso se descansa el peso del cuerpo en la pierna izquierda, dejando el pie derecho donde estaba, con la diferencia de que ahora sólo toca el suelo con la punta. (Véase la lámina número 9). Esta posición se adopta al contar uno y se mantiene hasta terminar; dos, tres; siendo esta especie de vacilación en continuar, lo que le da el nombre de Hesitation (duda).

Una vez contado el tres se corre el pie derecho hacia delante deteniéndolo, apoyada sola la punta, delante del izquierdo; luego se corre el izquierdo hacia la izquierda y corriendo el derecho hacia la izquierda se completa el paso principal originario de este baile. Estos últimos tres pasos son rápidos; cada uno es un tiempo del vals corriente y estos pasos no son otra cosa que pasos del vals corriente. (V. el diagrama).

Repítase varias veces. Avanzan: el joven hacia su

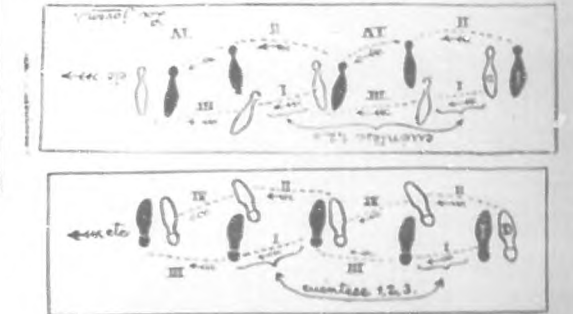


Lam. Núm. 9.

izquierda la señorita hacia su derecha.

No es poniendo el pie derecho delante del izquierdo como únicamente puede darse este paso pues también se usa cruzándolo por completo o solo arrastrándolo hasta el izquierdo (como el draw del one-step) y es de esta última manera como más fácilmente puede hacerse.

La señorita
Comienza con el pie derecho y da el paso de Hesitation hacia el lado contando UNO y poniendo todo el peso del cuerpo sobre dicho pie y en esta posición termina de contar DOS y TRES.
Enseguida pasa el pie izquierdo por detrás del derecho, da un paso con el izquierdo hacia el lado y arrastra el derecho hasta el izquierdo que, sin perder un instante, avanza hacia el lado para dar el paso de Hesitation: luego otros pasos rápidos y así sucesivamente.



Las flechas significan la dirección de los movimientos.
I es el primer movimiento (que dura 3 tiempos).
II es el segundo movimiento (que dura un tiempo).
III es el tercer movimiento (que dura un tiempo).
IV es el cuarto movimiento (que dura un tiempo).
Las plantas dibujadas significan la izquierda (I) y la derecha (D) donde y cuándo deben apoyarse en el suelo.

HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad crítica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba Sr. H. Le Breaveu, Amstad 13. LA HORSINE se vende EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD

NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL
Invaluable para los que sufren pérdidas seniales
AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON

PARIS: BONWIT TELLER & CO. Philadelphia

The Specialty Shop of Originals
FIFTH AVENUE AT 38TH STREET

NUEVA YORK, E. U. DE A.

Ropa de Boudoir de Exquisita Originalidad, Harmonía en sus Colores y Gracia en sus Siluetas



"MORNING GLORY"
(Gloria de la Mañana).
Traje de dos piezas. Bata princesa con descote y recopido imitando ramilletes de flores. Jubón de gasa con fruncidos de organdi transparente y artísticos hemistiquios... \$11-75

"MORNING GLORY"
(Gloria de la Mañana).
Capota de malla con fruncidos de encajes y cintillas colgantes... \$2-75

"MORNING GLORY"
(Gloria de la Mañana).
Escarpin de tafileta con tacón, agarradera de dos piezas para el empeine, de encajes finos y rosas fruncidas... \$6-75

"DEMEURE" (Residencia). Vestido de crepón de la China con flecos de encajes crema que le dan el efecto de capa, adornada con cintas \$11-75.
"DEMEURE" (Residencia). Capota de encajes finos de Holanda, dos bandos de cintas y flecos y un hermoso lazo al costado... \$3-75.
"DEMEURE" (Residencia).—Escarpin de seda gró y tipo mala, con arañadobras de clásico que nacen en el tacón y capulitos... \$3-75.
"AFTERGLOW" (Crepúsculo). Vestido de meteco con cuerpillo Juvenila recogido al cuello en pequeños bucles y rosas francesas en la cintura. Capota túnica larga y sencilla de malla fina color crema y encajes hiedra recogidos a la rodilla con batidos de florecillas... \$20-50.
"AFTERGLOW" (Crepúsculo).—Capota de gasa con encajes importados y cintillas estrechas adornadas con rosas francesas... \$7-50.
"AFTERGLOW" (Crepúsculo).—Escarpin de seda con tacos cubiertos de encajes sombreados. Adornados con cintillas y rosas... \$5-75.
"SIMPLICITY" (Sencillez).—Vestido de crepón de la China, talle alto y cuer cejillo de crepón de puntos o hemistiquios. Capa de malla fina combinada con encajes sombreados... \$16-50.
"SIMPLICITY" (Sencillez).—Capota de encajes sombreados ajustada a la cabeza y hermoso lazo al costado... \$3-95.
"SIMPLICITY" (Sencillez).—Escarpin de satén cubiertos con encajes finos sombreados y ribetes de perlas... \$6-75.
"JEUNESSE" (Juventud).—Vestido de crepón de la China recogido con adornos de encajes blandos color crema, lindas florecillas y cintillas... \$10-75.
"JEUNESSE" (Juventud).—Capota de malla crema con atavíos de bandas de encajes, cintillas y rosas de satén... \$4-75.
"JEUNESSE" (Juventud).—Escarpin de tafileta moaré adornados con encajes y lazos... \$2-75.

"PSYCHE" (Psíquico). Vestido de crepón de la China. Mangas y cuerpillo de encajes finos sombreados que terminan en dos flecos prendidos con pequeños lazos de satén y franja de cinta ancha de satén a la rodilla... \$15-75.
"PSYCHE" (Psíquico). Capota de malla fina adornada con encajes arizados por dos cintas en la corona que terminan en un lazo de satén... \$1-95.
"PSYCHE" (Psíquico).—Escarpin de tafileta con adornos de encajes y capulitos... \$3-00.
"MATIN" (Mañana). Vestido de satén claritense, modelo suelto con cuello y solapas blandas dobladizas y mangas fruncidas... \$7-95.
"MATIN" (Mañana). Capota estilo belga de malla fina y exquisitos encajes Valenciennes con una rosa de satén al frente y cintillas volantes en la espalda... \$1-95.
"MATIN" (Mañana).—Escarpin de satén doble con lazo en la pala y capulitos en la agarradera del empeine... \$3-00.

Indíquese el color que se desee y dñese las medidas exactas. Precios en dólares con el pedido. Departamento M. O.

CRONICA SOCIAL DE LA HABANA



Srta. Caridad Llanes.

Joven de singular belleza, flor y gala de la hermosura, cuyo ingenio encanta y su virtud la hace acreedora a todo género de simpatías.

El popular diario "La Prensa", ha confiado la crónica social a la culta escritora Laura G. de Zayas Bazán, Baronesa de Fleury de Chaboulon.

Ha sido un acierto. En Cuba ha constituido esta designación un avance en la serie de ocupaciones nobles confiadas a la mujer.

La vida con sus agetreos y necesidades perentorias, reclama con urgencia la crónica social, en la que se da cuenta del matrimonio, petición de mano, de las reuniones, de los paseos, asistencia al teatro, etc., y claro, en la crónica la vida social tiene una palpitation vivida, es a modo de necesidad, por que ella sostiene la actividad de las relaciones sociales, y en ella se refleja cuanta noticia es necesario conocer para cumplir con elementales deberes y estar al tanto del movimiento del gran mundo.

Es una gran periodista la mujer, y como dice el querido compañero de "El Día", nada tan propicio para la actividad de la mujer escritora, como ser la repórter de las notas sociales.

Celebramos la designación hecha en la Sra. de Zayas, y le devolvemos nuestro sincero saludo.

Gran fiesta en Belén.

Fiesta de la Anunciata con un doble carácter, literario y musical, que se celebrará hoy noche del domingo, con arreglo a un programa ameno y hecho con acierto y gusto.

La presidirá, por designación especial de los congregantes, el señor Gobernador Provincial.

Una comisión de recibo habrá en la puerta organizada por los jóvenes Adrián Maciá, Juanito O'Naghtien, Juan Martín Pella, José Ignacio de la Torre, Rafael García, Carlos Ripoll, Francisco Díaz, Jaime Juncadella, José Ignacio de la Cámara, Leslie Pantin y Arturo Fernández.

Comisión de la que también forma parte el doctor Jorge Le Roy.

Llega a nuestras manos, por conducto amabilísimo, una invitación para esta fiesta. Agradecido a la atención.

Encuétrase bastante mejorado el distinguido joven Bartolomé Pino, que desde hace varios días guarda cama. Celebramos el restablecimiento del querido amigo.

Caridad Llanes. Publicamos el retrato de esta linda entre las lindas cuyos encantos producen fascinación.

Sus ojos negrísimo en contraste hermoso con la blancura de su rostro evocan dulces sueños de ventura.

Ponemos a los pies de la gentil "Carula", fragantes rosas de simpatía y admiración.

Con gran fervor ha hecho la primera comunión un grupo de alumnas de el acreditado colegio "Amelia de Vera" en la Iglesia de Monserrate.

Con mucho gusto consignamos para conocimiento de sus

numerosas amistades, el haber abandonado esta capital, donde estaba en busca de su perdida salud, la distinguida y bondadosa señora Bernardita García de Marquetti, ya restablecida de la grave enfermedad que la aquejaba.

La acompañaban en su viaje su querida madre, su esposo el Dr. Antonio M. Marquetti, su angelical hijita Olga y su prima la bella y elegante Srta. Anita M. González, una damita toda virtud y bondad.

Reciba nuestra enhorabuena.

Una criatura hermosísima ha venido a alegrar el hogar de los distinguidos esposos la señora Maria Felicia Carreño y el señor Nicolás Pérez Stable. Cosul de Cuba en Halifax.

Esta señalado para el día 15 del corriente, la boda de la señorita Nena Gener y el Sr. Justo Fausto Báez.

Se efectuará el acto en el templo de la Merced.

Serán los padrinos la señora Rita Sanchez viuda de Gener, madre de la novia y el Sr. Faustino J. Bares, padre del novio.

Testigos serán por la contrayente el Dr. Diego Urdanivia y los señores Francisco Vila y Antonio Rivero.

Y por el novio el Sr. Servando Fernández y los doctores Eduardo Sánchez de Fuentes y Ramón Montalvo y Morales.

En el vapor Havana, va en viaje a los Estados Unidos el Brigadier Sr. Pablo Mendieta y su distinguida esposa señora Conchita Lizaur de Mendieta. Feliz viaje.

Ha sido un acontecimiento social la fiesta celebrada el lunes pasado en casa de la distinguida dama Sra. Lila Hidalgo de Conill, día en que la ilustre señora recibe a sus maistades.

Se reunió lo más selecto de nuestro mundo social en torno a la gran dama.

Después de una gran comida de 24 cubiertos, se llenaron las galerías y salones de invitados. Hubo recitaciones, baile y una alegría desbordante.



Lidia Rivera y Pérez.

La más graciosa niña que fue premiada en el Skating-Ring, el sábado último, por el Jurado compuesto por la distinguida esposa del Sr. Presidente de la República y la Sra. del Excmo. Sr. Ministro de España.

Está retratada en traje de vendedora del popular semanario de Torriente "La Política Cómica", con tal propiedad que mereció el premio.

En la mañana que asistieron damos algunos nombres: La Marquesa de Pinar del Rio, la esposa del Ministro del Brasil, Susana de Cárdenas de Arango, Mina Pérez Chaumont de Traña, Maria Luisa Menocal de Argüelles, Lola Soto Navarro de Lasa, Mercedes Romero de Arango, Gina de Araujo de Regis, Renée Goizeret de García Kohly, Maria Luisa Sánchez de Ferrara, de Oliviera, Mercedes Montalvo de Martinez, Maria de Cárdenas de Zallo, Juanilla Du Quene de Cabrera, Maria Luisa Gómez Mena de Cayuga, Marie Dulau de Leust, Maria Angulo de Carrillo, Nena Touce de Pérez de la Riva, y Ana Maria Menocal.

Presente de New York y de paso para Caracas-Venezuela, se encuentra en esta Capital, nuestro amigo el Dr. Gabriel Suarez-Polar, acompañado de su joven esposa la distinguida señora Dolores Márquez. Probablemente partirán de nuevo, en su próximo viaje por el vapor "Marsikien" para dirigirse a dicha ciudad de Caracas, de donde regresará a Cuba en el siguiente buque, para ser acompañado nuevamente por Gabrielina, esposa de Juan Márquez, en una nueva expedición en un nuevo carrero.

Ha sido invitado a ser agente general de distribución para el "Pérez" organizando para los atractivos jardines de "La Tropical", Puente Grande.

Prepara para el presente una muy gran fiesta social el "Pérez".

UNA DIFERENCIA VITAL.

Cuando se ven cogidos por un fuerte temporal en el mar, los pescadores de Noruega usan á menudo aceite de hígado de bacalao para disminuir la fuerza de las olas. El aceite en su estado natural, se adapta perfectamente a tal propósito. Pero cuando se viene á pensar en él como un remedio para la tisis y otras dolencias debilitantes, el caso es completamente diferente. Cualquier alimento engorda más que ningún otro, pero todos los alimentos feculentos son en extremo indigestos, y es comúnmente el aceite natural de hígado de bacalao; y una buena digestión es lo que más necesitan los inválidos. Por otra parte el aceite de hígado de bacalao contiene principios medicinales de alta categoría, pero para que sean útiles al enfermo, deben extraerse previamente de las aborribibles grasas y mezclarse cuidadosamente con otras sustancias de igual valor nutritivo y nutritivo. Esto es lo que ha realizado con éxito la PREPARACION DE WAMPOL.

La anal es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinado con Jarabe de Hipogalctos Compuesto, Maiz y Corozo-Silvestre. En esta unión científica de ingredientes, tenemos la sustancia mejor para dar carne, para dar vida; y cuenta con una serie de éxitos en los casos de Afeciones de los Pulmones y Garganta, Pérdida de Carne y Fuerzas y las Enfermedades de la Sangre. El Dr. Federico Grandi Rossi, Profesor de Patología General de la Universidad de la Habana, dice: "He usado á menudo la Preparación de Wampol en los casos en que estaba indicado el extracto de hígado de bacalao, con éxito completo." Una botella basta para convencer. No hay engaño posible. De venta en las Farmacias aquí.

na Yacht Club", con motivo de la inauguración del puente construido frente al edificio social.

Los señores Portino de la casa de Philip y sus parientes que se han almorzado en el restaurante de este hotel, en el momento de salir para el puerto.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

Mrs. Portino y sus parientes en el templo de la "La Tropical", en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

Romero Herrera se celebró el miércoles una fiesta muy simpática.

En la segunda quincena de este mes se celebrará una gran fiesta en la que habrá corridas de toros, bailes, y otros divertidos.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

la sedería "Bazar Inglés", en Galiano y San Miguel.

Son muy baratos esos elegantes modelos de corsets.

La Moda al día.

Refiriéndonos a consulta que nos han hecho algunas damas de esta sociedad, con el objeto de saber nuestra opinión sobre los periódicos de modas más recientes para este país por sus modelos, que requieren elegancia y suma finura en los tejidos, nos complacemos en recomendarles entre otros, "LES GRANDES MODES", que trae una buena selección de trajes apropiados a nuestra climatología. Este periódico recibe en la ciudad una gran variedad de modas, y el señor Pedro y Carmen "ROMA" Obispo 63 señores de los alrededores; Chic, Fashion, Mode Parisienne, Reine des Modes, Femme Chic, Elite, Vogue, Elite Styles Bon Ton, Costume Royal, Vanity Fair, Saison Parisienne, Jeunesse Parisienne, etc.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

El Sr. Joaquín Márquez Hernández, con su esposa y familia, en un momento de su estancia en esta Capital.

✦ RUTA DE LA FLORIDA ✦

DIARIA exceptuando los Domingos y Jueves
DESDE LA HABANA

LA MAS DIRECTA, RAPIDA, COMODA Y LA MAS
CORTA POR MAR PARA TODAS PARTES DE LOS
ESTADOS UNIDOS. UN PASO AL GOLFC —
— La ruta oficial de correos entre Cuba y los Estados Unidos

\$70 DE LA HABANA A NEW YORK - - IDA Y VUELTA - - \$70

Directo sin cambiar de trenes o con privilegio de hacer escala a la ida y otra a la vuelta en WASHINGTON, la gran interesante capital; BALTIMORE, FILADELFA y demás ciudades en el camino.

A la venta desde Abril 15 hasta Septiembre 30. Con privilegio de regresar hasta Diciembre 15, 1915.

PENINSULAR & OCCIDENTAL STEAMSHIP CO.
G. Lawton Childs Co., Elgin F. Curry,
Agentes. Agente de Pasajes.

O'REILLY 4 — HABANA — TELEF. A-6578.

:: A LOS IMPRESORES ::

*Se vende una magnífica máquina
::: para hacer sellos de goma :::
INFORMES*

*En los talleres de esta revista
ARTURO SERRANO*

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Reparación de todos los sistemas.—Venta de Remington, Smith Premier, Monarch, Oliver, Underwood, L. C. Smith Bros, Royal y otras.—Visibles y no visibles, Modernas y antiguas. Las hay acabadas de recibir de los Estados Unidos.

LUIS DE LOS REYES

Taller: Mercaderes 4. Avisos - Teléfono A-1036. - Compostela 133.
Limpiezas mensuales por \$1.00 Cy. Cintas de 12 a 0.85 cts. americanos. Referencias: Ldo. Claudio G. Mendoza. Amargura 23.—R. Truján. Banco Nacional.—The West India Oil Refining Co., San Pedro 6.—George Millington, San Ignacio 50.—Ernesto Sarrá, Teniente Rey y Compostela.—Dr. Francisco Carrera Justiz, Prado número 8.

Las Modas de París
DE JOSE ALBELA
LIBRERIA
Papelería y efectos de escritorio

Todos los libros de enseñanza. Novelas, efectos de Base-Ball. Fonógrafos, Discos y prendería fina. Representación exclusiva para toda la República, de las revistas "Elegancias Emeninas" y "La Femme Chic". APARTADO 511. TELÉFONO A 5813.
BELASCOAIN 32, casi esq. á SAN RAFAEL

Academia "MARTI"
CORTE Y CONFECCION
SOMBREROS Y FLORES ARTIFICIALES
DIRECTORA:
SEÑORA ANA ALEU DE MESTRES
Profesora de gran practica desde el año 1895.

Clases de corte. Dos horas diarias. En la tarde al mes. Almorzar, dos horas. \$3 plaza. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se prepara para el profesional con especialidad en todo lo que se hace en la Central "Marti". Envió a las profesoras la Credencial que las autoriza para preparar y recibir sus alumnos. Se dan clases a domicilio. Se admiten interesadas. Cortas patronas a medida.

Habana 65, altos, entre O'Reilly y S. Juan de Dios
DONDE SE VENDE EL METODO DE CORTE "MARTI"
Los carritos a una rueda y por la puerta.

ROPA BLANCA
--- BLUSAS VESTIDOS ---
:: Constante y variado surtido ::
:: MAISON DE BLANC ::
OBISPO 99. TELEFONO A-3238.

CRONISTA

POST-CRONICA

Causan mareos los embreantes talles que ven los habanos diariamente. Y es que cada día, la sin par cubana, perfecciona sus curvas con el uso de los últimos modelos de los corsets "Warner", "W. B." y "Ninón", que vende

Solares á plazos en los repartos

LAS CASAS, en Luyanó; LA SERAFINA, BUEN RETIRO, LOMA LLAVES, ORIENTAL y COUNTRY CUB PARK, en Marianao y en el Cerro (Calzada de Ayesterrán) en la Vibora y el Vedado.



Los progresos urbanos. "Parque Menocal", Vedado.

En el mes de Mayo hemos vendido solares de todos estos repartos
ZALDO, SALMON Y COMP.
OBISPO NUERO 50

La gracia especial de nuestros Trajes de Etiqueta

¿ES UNA SORPRESA?
¡NO!

ES PRODUCTO DEL INGENIO Y LA EXPERIENCIA DE NUESTROS CORTADORES, Y DE LA ESPECIAL CAPACIDAD DE NUESTROS OPERARIOS. TAMBIEN ES EL FRUTO LEGITIMO DE NUESTRA INFORMACION DE LAS MODAS, DE SU PRACTICA ESTRICTA, CON DEVOCION ARTISTICA Y CELOSA DEL BUEN NOMBRE DE LA HABANA ELEGANTE. LOS.

Frac y Smokings

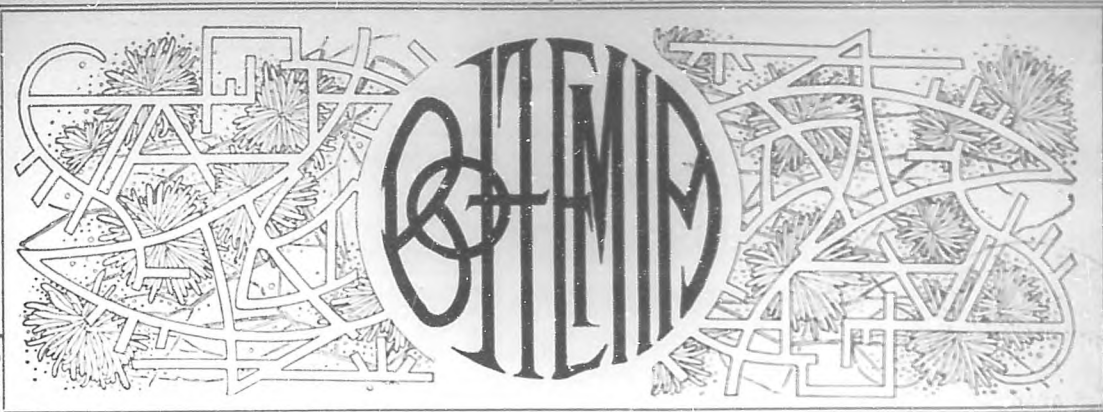
DE LA

Antigua casa de J. Vallés

SAN RAFAEL E INDUSTRIA

DICEN A QUIEN LOS EXAMINA MUCHO MAS DE LO QUE NOSOTROS DECIMOS. LA EPOCA ACTUAL, ES BUENA OPORTUNIDAD DE QUE VD. LO COMPRUEBE.

Remitimos gratis á provincias nuestro nuevo Catálogo Ilustrado :



LA SENDA LARGA

En la cuesta de la vida, fatigado y sudoroso,
el poeta, persiguiendo un ensueño luminoso
que en la cumbre, como un astro de ilusiones ve brillar,
se ha sentado bajo un árbol que le ofrece sombra amiga,
y ha bebido en clara fuente que la ardiente sed mitiga,
y ha sentido nueva savia por su cuerpo circular

Muere el sol cual flor marchita en las brumas del Ocaso,
y el rebaño de los tristes va subiendo paso a paso
por la cuesta, con el fardo de una culpa o de un dolor,
insensibles a las zarzas que desgarran sus vestidos,
sin que exhalen de sus pechos, en la lucha endurecidos,
ni un lamento en sus afanes, ni una queja, ni un clamor

Son los restos del naufragio que el mar deja en triste playa,
los vencidos y olvidados en el campo de batalla,
las piltrafas que se arrojan al inmundado muladar,
son las hojas moribundas que del árbol arrancadas,
al capricho de los vientos del Destino son llevadas
sin que puedan a los soplos impetuosos escapar

Van subiendo; y al poeta que los ve con amargura
todos cuentan una historia de patética ternura,
todos muestran los zarzapos que la senda les causo
el ensueño malogrado la ilusión desvanecida
la velera y frágil nave de los mares de la vida
que en los negros desengaños con su carga zozobró

—Yo he cifrado mi ventura, mi ambición y mi deseo
en mirar entre mis manos el radiante centelleo
del metal que fué mi dueño y afanoso acumulé;
y arrobado, embrutecido con mi pérdida codicia,
si he gustado en la existencia el dulzor de una caricia,
me la han dado por el oro que a torrentes prodigué.

—Yo el cerebro torturando, en los pliegues de la Ciencia
he buscado, como buscan los insectos grata esencia
en las nieblas del arcano un destello de verdad.
Se cegaron mis pupilas con el brillo de sus galas,
y al caer desde la cumbre, ya sin fuerzas en las alas,
mas profundo hallé el misterio que nubló mi vanidad.

—Yo en el lomo de Pegasus perseguí la viva llama
de la Gloria, cuyo fuego la razón del hombre inflama,
y la cumbre donde brilla con mis fuerzas conquisté.
Me cинeron los laureles de la fama y de la gloria,
y hoy marchitos se deshacen como terrenal escoria,
como nube de verano, como todo lo que fué

—Yo he corrido tras el fuego de unos ojos tentadores,
cien mujeres me otorgaron sus caricias y favores,
en sus bocas he gustado las dulzuras de la miel;
y aquel néctar que mil veces apuré con desvarío,
en mis labios ha dejado el cansancio y el hastío
mas amargo y repugnante que el acibar y la hiel

Así hablaron los vencidos bajo el peso de su carga,
y siguiendo lentamente por la senda triste y larga
el rebaño doloroso en las brumas se ocultó;
y al perderse entre la sombra la doliente comitiva,
por el rostro del poeta una lagrima furtiva
como perla de rocío silenciosa resbaló.

Las miserias de la Vida que sus ojos contemplaron,
como soplos del invierno sus ensueños marchitaron
y en el huerto de su alma la ilusión primaveral;
y aunque sigue su jornada, ya no brilla en la alta cumbre
hacia donde se dirige, de la fé la viva lumbre,
lleva el pecho dolorido, moribundo su Ideal.

Abril de 1915.

N. VIDAL PITA.



BAJO OTROS CIELOS

De Egipto a Arabia

NA milia de mercaderes nos asalto, apenas pusimos pie en la tierra deseada, toda una teoría de envoltorios azules, con mantecosas rotas donde vivían los ojos negros y el gran heco curvo de la nariz de loro, ofreciéndonos los diminutos objetos de la industria lagata, y aquella calle del Comercio con sus establecimientos hebraicos—desembocando en el *quartier* árabe, una apretazón de casita blancas, algunas de dos pisos con celosías doradas, tendidas, minusculas donde el patrón tendido sobre un resto de tapiz clupaba indolente en el margulib, estanterías llenas de frutas—verdés, y en las mesillas de Ede que ocupaban hasta el centro de la calle, los peregrinos musulmanes—sabiendo lentamente el pechar espeso e herviente.

Acurrucadas como informes lutos, confundiendo con el fango de la vía, mujeres cubiertas hasta los ojos venden hogazas de pan, y una negra vieja adornada con collares y pulseiras, invita al extranjero a escuchar el futuro, mientras dos policias negros con sus *clubs*, van despejando el empujamiento de chiriquillos haraposos con los craneos atetados, que se nos entreda entre las piernas en caza de un centavo.

Port Said es un arrabal fangoso, bajo, edificado sobre la arena y la inundación del istmo de Suez, una ciudad nacida sobre la gangrena del canal y que recogió toda la basura y todo el excremento de la población egipcia; apenas si algún rico musulmán y los ebrios sin conciencia organizaron el comercio que depende del viajero, de los cientos de buques que llegan al día, rumbo al Asia fantástica y fabulosa.

Cerca de la playa, aun más lejos de la mezquita, las villas y los chalets de los europeos; y

un Casino con su sala de baile y su *skating ring*, abierto a la brisa deliriosa del Mediterráneo.

A las diez de la mañana entramos en el Canal de Suez, ochenta y cinco millas de agua, estrecho, variado entre dos bandadas de arena, que Lesseps, sacrificado, procesado, y dilapidado, realizó para desenvolver el comercio de la India y abrir los paraísos del Asia, el *Mooltan* reduce la marcha a cinco millas por hora y apenas el helice hace la tranquila agua, que el calor que como un plombero manto, haciendo reverberar a la azqueña el desierto de Arabia. Los arenales se extienden iluminados, de un ocre pálido, que van debilitándose hacia el horizonte apenas accidentado con las curvas de las dunas; en tanto a la derecha los pantanos egipcios del Nilo donde el sol batiendo terriblemente forma espesismos extraños y cabe el canal una estrecha cinta de vegetación, tamarindos, cítroneos, chirimoyas, sirven de fresco corredor al ferrocarril que va al Cairo. De trecho en trecho uniformes estaciones y su semáforo y su jefe inglés y atadadas, inmóviles grúas y dragas dispuestas siempre a excavar el fondo arenoso.

A la tarde pasamos frente a Cantarah, una villa árida, donde se forman las caravanas que van a Smirna, y sobre la arena dormitan confundidos los camellos y los hombres; enigmáticos, con sus cuernos largos donde se balancean las pequeñas cabezas de gruesos labios e indiferentes ojos. Pasado el *Bitter Lake* donde el vapor retorna a su máximo de velocidad y un resto del canal, entramos en el infierno del mundo, el espantoso mar Rojo!

Ya el desierto árabe termina y una serranía de montañas cambia la monotonía del paisaje, entre todos se alza sa-

cro y orgulloso el monte Sinaí; padre eterno de aquella tierra bíblica y tórrida, donde el aire caldeado quema y donde el agua azulísima bulle lúmenando. La respiración se atrofia, la temperatura sube a 42 grados de fiebre y todo pudor y toda coquetería desaparece. Los colchones se extienden sobre la cubierta y bañados de sudor, congestionados se oyen las campanadas de todas las horas de la noche sin que el sueño pueda vencer el estado de sofocación, de asfixia.

Toda la noche, los pasajeros como fantasmas se deslizan con los pies desnudos, y las graciosas australianas vacantes sobre la cubierta olvidan las sábanas y muestran indiferentes turgentes brazos y torneadas piernas; cada buque que pasa en la oscuridad cambia señales con el nuestro, sus negras embarcaciones que vienen del Sur África, de Vladivostok, de Borneo, de tierras fantásticas y casi desconocidas.

En la última noche, nos acercamos al estrecho de las Lágrimas, el difícil pasaje de bajos y escollos que el gobierno inglés mantiene cuidadoso en una cadena de faros que guía el paso incierto de la nave; y al amanecer distinguimos la punta de la Arabia, el avance de tierra asiática que trata en vano de alcanzar la huyente ribera de la Abisinia, y hacia ese golfo, hacia ese recodo pone proa el *Mooltan*, fatigado, extenuado de los tres días de infierno, del calor más horroroso que un ser humano puede resistir.

El anfiteatro que se nos presenta es maravilloso, una serie de rocas calcáreas, secas, en formas bizarras y caprichosas, dientes negros, moles coronados de un dedo gordo, una cinta de playa donde arden montículos de sal y el fondo de ese cráter seco, rodeado de paredones volcánicos, negros, istria-

dos de piedra-pome y crizado de bastiones y astas radiotelegráficas, Aden el centinela del Asia que el británico poderoso posee y ha armado para gobernar el continente oriental, como ha hecho con Gibraltar para gobernar el sur de la Europa.

Aden es el punto más caluroso del orbe. La estación de la lluvia consiste de tres semanas del invierno y es en todo el resto del año el sol como una hoguera, lame los murallones tatuados y en el fondo los tres cementerios—inglés, israelita y árabe—chispean con sus túmulos de piedra y sus cruces de granito.

El vapor va lentamente. A estribor un marinero canta las sondas: cinco sobre siete y cuarto. Y a poco el ancla rueda immobilizando el buque entra un cañonero italiano y el transporte *Salsette* que debe conducir a los pasajeros de Bombay. Grandes barcas llenas de árabes rodean el casco, son tipos finos, musculosos, con barbijos y bigotes de la Santa Escritura; negritos somalis con el pelo tinto de rubio, flaquísimos, con dientes blancos e iguales, mandados por un gigante de turbán y holapanda que los increpa y empuja, corriendo de lado a lado y saltando de barca en barca para azotar al ingenuo que boca abierta nos grita en inglés.

—Give me a penny Mylord!
El cielo de zinc, muy bajo, sin nubes, parece una lápida. El sol azota sin piedada las altas rocas donde los fuertes ingleses enmascarados, apenas si dejan ver: a filo de basalto; pero se advimva que tras esas eminencias calcáreas cientos de cañones acechan el estrecho de las Lágrimas, y con sus bocas negras dominan la entrada del Océano Índico, proclamando que el pabellón de la Gran Bretaña es el más alto, el más glorioso y el más fuerte....!

Francois G. de Cisneros.
Aden-Arabia.



La guardia aérea de París.

PARIS EN TIEMPO DE GUERRA

Los tiempos de la "Ciudad-Luz" PARA "BOHEMIA"



VICTOR H. TAMAYO

Autor del presente artículo.

AY más encanto que horror en estas noches de París privada de alumbrado público y advertido que que las luces encendidas en el interior de las casas no deben ser percibidas desde la calle. El horror, instintivo, como ese paso hacia atrás que da el niño frente a la puerta abierta de una habitación oscura, pasa pronto, y queda el encanto de avanzar, de ir penetrando por esfuerzo propio y serenamente, en el misterio de la Sombra.

París, de noche, con sus millones de focos eléctricos apagados, sus Campos Eliseos sombríos, su mustio Barrio Latino, su callado Montmartre, no pa-

rece una ciudad muerta; por el contrario, las sombras que lo cobijan e invaden nos hacen experimentar la sensación de que están habitadas, de que **il y a du monde** en ellas, como las aguas tranquilas de un lago nos hacen pensar en los múltiples seres que las habitan. La gran noctámbula empedernida no se acuesta ahora tampoco al ponerse el sol; vela, permanece con los ojos abiertos bajo su cielo brumoso y sonrosado o azul y sembrado de estrellas, y este convencimiento de que París no duerme aunque ha apagado su bugia, de que su pupila noctámbula sondea la Sombra de la tierra y del cielo, da a la gran ciudad un sabor extraño y un encanto asombroso.

París de noche, representado por aquellas cartas postales que desplegaban ante el extranjero ansioso los placeres báquicos de sus establecimientos célebres, es menos interesante que este París nocturno de ahora, oscuro y silencioso y al parecer desierto, aunque en realidad poblado y lleno de rumores apagados, de ruidos velados, como las luces, por gruesas puertas y tupidas cortinillas. Así, la que debería parecer una ciudad muerta se convierte en una ciudad encantada, donde se camina en puntillas, con la sonrisa en los labios, para hacer a los zeppelines la travesura de no dejarse sentir. Sombra, silencio y soledad parecían cosas inseparables; donde no había luz, pensábamos siempre que

nadie había; y donde existía la soledad, el silencio era forzoso. París, sin embargo, niega la fraternidad de esas cosas; sus sombras están habitadas, su silencio es una forma de su nuevo lenguaje nocturno.

Es esta una emoción casi inexpresable; el que llegase a París, una de estas noches, sus sombras están habitadas, su silencio es una forma de su nuevo lenguaje nocturno. Es esta una emoción casi inexpresable; el que llegase a París, una de estas noches, sus sombras están habitadas, su silencio es una forma de su nuevo lenguaje nocturno. Tocad en aquella puerta, y ella se abrirá para dejaros acceso al café o al restaurant, lleno de consumidores, que os dirigen, al entrar, una mirada benevola, una especie de felicitación, por venir allí, como ellos; golpead en otra puerta y penetraréis en un teatro, un cine o un *music-hall*. Oprimid aquel botón, y el timbre eléctrico sonará en el *bureau* del hotel, donde vela el personal que ha de ofreceros habitación. París, de noche, vive como a escondidas, ocultando no ya sus vicios, sino sus virtudes, sus costumbres más morigeradas, y de este jugar al escondite de un pueblo entero se desprende un encanto misterioso, una alegría infantil y dulce que transfigura la ciudad, que nos impide hallarla tétrica y tenebrosa bajo su manto sombrío.

La amenaza de los zeppelines, la posibilidad de un ataque

aéreo nocturno, llega a olvidarse completamente y se siente como un gran triunfo esta existencia a oscuras que no logra suspender la vida nocturna de París y que ni siquiera sirve de pretexto para el desmán y la maldad; de día, a la luz del sol, hierven las pasiones, los celos esgrimen el vitriolo o el revólver y asesina el puñal del ladrón; pero de noche, cuando llegan las tinieblas y la ciudad, privada de alumbrado público, parece más propicia, al crimen, rema una tranquilidad pasmosa, a través de las calles oscuras, y se marcha por ellas sin desconfianza alguna. Diríase que todo el pueblo confía en sí mismo, que nadie se atreve a matar valde de esta obscuridad hecha para preservarse de la muerte. París, en tinieblas, es más seguro y está más tranquilo que iluminado por sus millones de focos eléctricos y guardado por sus jarejas de gendarmes. Otro Victor Hugo no llamaría ahora a París, para enaltecerlo, la ciudad-luz; lo llamaría la ciudad-sombra, y también París se ensorgulliría, porque de esta, como de la otra metáfora, surge un mismo resplandor, la luminosidad de un mérito perenne, mágica linterna bajo cuyo foco un Diogeneo moderno podría encontrar algo más que un hombre: un pueblo.

VICTOR H. TAMAYO.

París, Febrero de 1915.

BOHEMIA



GABRIEL DE LA CONCEPCIÓN VALDES (Plácido)

(OLEO DE VALDERRAMA).



En esta capital tuvo lugar su nacimiento el 18 de marzo de 1840. Plácido era padre, fueron sus padres un catorzón, Diego Ferrer Matos, peluquero, hijo de esta capital, y Concepción Vazquez, bailarina de teatros, española, de Burgos, el cual fue abandonado por su madre en los primeros años de su infancia, en la miseria, y recibió muy escasa instrucción y desde muy niño dedicó al oficio de pintor de care.

Su genio poético despertado desde temprano, movió a los literatos Valdes Machuca y González del Valle, facilitándole obras y medios para que progrese en sus empeños, adquiriendo algunos conocimientos de literatura.

El carácter de sus producciones le atrajo la malquerencia del Capitán General Miguel Tacón, que le encerró en una prisión haciendo así acrecentar su popularidad. Más tarde gobernando el General O'Donnell esta Isla y recibiendo "Plácido" en Matanzas, aparece haberse fraguado una conspiración de negros contra blancos, que se denominó la "Escalera". No es cosa averiguada todavía si es verdad lo de aquella conspiración de negros y mulatos contra blancos, la crítica nada ha logrado averiguar todavía sobre el hilo de aquella trama horrible y aún se repiten con horror los

detalles de aquella carnicería en que las víctimas escogidas todas fueron de la raza de color, la creencia general es que fue una farsa del Capitán General Leopoldo O'Donnell, que fue el verdadero inventor de aquel horrible crimen de que fue teatro la ciudad de Matanzas el año de 1844.

El 27 de Junio tuvo efecto aquella sangrienta hecatombe, en que rodaban bajo el plomo asesino del tirano el poeta "Plácido", José Dodge, dentista, Jorge López, Santiago Pimental, José Miguel Román, Pedro de la Torre, Manuel Quiñones, Antonio Abad, José de la O. García, Bruno Izquierdo y Miguel Naranjo, después de cuatro meses de horrible cautiverio.

Cuarenta y dos bocas de fuego hicieron una descarga sobre aquellos hombres verdados y atados en sus banquillos; sólo Plácido no murió, al que hubo que rematar haciéndole una nueva descarga, quien antes de morir aplazó a sus jueces y verdugos ante el Tribunal eterno de Dios. Su agonía fue horrible. Existen recogidas sus poesías en un tomo.

Diversos son los retratos más o menos verdaderos; tenemos una ampliación de una miniatura que posee el padre del Fotógrafo León, de Santa Clara, quien nos cedió una copia y que en otra oportunidad publicaremos; hoy nos sirve una composición antropológica del pintor Valderrama arreglada de la muestra y de los distintos retratos conocidos.

Lagomasino.

NOTA.—(Prohibida la reproducción).

:: Las piedras de Judea ::

El joven literato cubano, Ramón S. Varona, cuyas dotes de cuentista sobrio y ameno, conocían los lectores de "Bohemia", se nos acaba de revelar como autor dramático.

En un medio artístico perfectamente hostil, en un ambiente teatral de rumba y parranda, resulta doblemente plausible el empeño del joven escritor.

"Las Piedras de Judea", que así se llama la obra, sin perder su fuerte y sabroso sabor criollo, huye de los chistes escandalosos, de los gestos grotescos y de las interjecciones canallescas con los cuales, en pleno Payret, y ante lo mejor y más escogido de la sociedad habanera, se ha pretendido darnos una fotografía de la sociedad cubana. No, en verdad; no es, por fortuna nuestra, lo típico, lo clásicamente criollo, ni el negrito bozalón y "estadrático" (que no existe), ni el gallego rumbero (q. sólo frecuenta sus giras, llenas de nostálgicas evocaciones regionales), ni la mulata que se disloca, en erótica rumba, como presa de un derumbamiento de la vértebra, sobre el tablado. Ni ese es nuestro medio, ni esas nuestras costumbres, y a demostrarlo viene esta hermosa producción de Varona.

"Las Piedras de Judea" comienza por tener un título que se nos ocurre un hallazgo genial. El autor, evocando el castigo a que, en los tiempos bíblicos, se sometía a la mujer adúltera, pone en boca de don Pascual lo que sigue: "Desengáñate, Rosa; en cuanto a libertades, están ustedes las mujeres como en los tiempos bíblicos, peor aún; porque si la adúl-

tera de Judea tuvo la coraza divina de Jesús que contuviera las piedras de la machedumbre, ¿quién escudará hoy a Paquita contra las piedras de la maledicencia que llueven sobre ella?" — La obra viene precedida de

sus dos aspectos: el íntimo y el externo. Así, pues, lo aparente y lo real bien estudiado está todo ello. Ésta es mi opinión, que muy bien no sea la de cierta crítica hipócrita por pobreza moral obligada a las mentiras del

amoral se pudiera definir así: ni palabra mala ni obra buena.

"Las Piedras de Judea", aparte cierta descriptiva y algunos modismos, muy bien pudiera ser traducida a todo idioma latino y en toda tierra latina representada, porque el asunto es de carácter semi-universal.

"Si Las Piedras de Judea es la primera obra que escribe su autor, ello me parece doblemente admirable, sobre todo, por la seguridad psicológica en las observaciones y la experiencia demostrada en el análisis y exposición de la verdad.

"Las Piedras de Judea no solamente es obra sincera; es humana.

"En ella vive el calor de humanidad como en los humanos ojos arde la luz que produce el fuego del corazón.

"En esta obra mejor que el prólogo es el epílogo, el triunfo del amor, que es la verdad más universal. — Francisco Hermida".

Todo parece haber contribuido a hacer de "Las Piedras de Judea" algo acabado, perfeccionado: Varona puso en ella todas las flores de su ingenio; Hermida, con su prólogo, la confirmación de un mérito positivo; Valls, el incomparable dibujante, el prestigio de su línea elegante y vigorosa, y la casa editora, una factura, en rústica, q. puede parangonarse con las de las mejores casas europeas.

Bohemia, presta siempre a la última manifestación de progreso artístico y cultural, se complace en publicar estas libras, para estímulo del afortunado comedidoro cubano, a quien felicitamos muy calurosamente.



RAMÓN S. VARONA

Autor de "Las Piedras de Judea"

un prólogo de Hermida, cuyos juicios, sobre todo en materia teatral, por autorizados y cultos, vienen a ser, en gerga oficial, algo así como el veto o la sanción. Y Hermida ha sancionado así la obra de Varona:

"La obra me parece una fiel fotografía de la vida social en

más deplorable sociológico ambiente.

"La obra Las Piedras de Judea tiene una solución enteramente humana. Otro final sería mentiroso, pero no correría el peligro de la aparente desaprobación entre las personas cuyo sentido moral, mejor dicho,





:: Recuerdos de Bruselas ::



Escultura del Manneken-Pis.

OS crímenes manidos de una guerra en este Siglo de las Luces, no se cuentan en las vidas sagadas, en los horrores y espantosos desastres que en la Campaña y en la Ciudad detan tras de sí, sino con los infortunios y desolación de los hogares entristecidos, con la barbarie que haría espantar a los mismos guerreros de la Edad Media, con la mutilación del Arte, con el exterminio de los grandes Tesoros de la civilización.

Belgica, la gran Nación del Rey Alberto, el Monarca admirado y desconocido, el modesto Señor que frente a sus legiones ha conquistado ante el mundo el dictado de Héroe por su proeza, de Patriota por su corazón y de gran Ciudadano por sus virtudes.

Cuando las nubes descarguen la tempestad, cuando la bonanza dibuje en el horizonte sus azuladas curvas, cuando restañe la herida y desangre el Corazón, cuando cese el exterminio, cuando todos retrocedan horrorizados ante la magnitud

del Crimen, será llegada la hora de atesorar las virtudes de los grandes y señalar la maldad de los perversos.

Bruselas, la sugestiva Bruselas, la de los Tesoros de Oro, la Ciudad de la cultura, la Capital que más simpatía ha despertado entre todas las Naciones del conflicto Europeo por su labor pacífica y progresista, por sus encantos y bellezas, ha sido profanada por las hordas guerreras.

La gran Plaza de Bruselas, no admirada por su área pero si

do el Palacio de los Duques de Brabantes.

Rasgos ingeniosos, detalles típicos de aquel gran Pueblo, se advierten en sus costumbres, en esa gran Plaza de Bruselas, cuando en los días festivos la Música espante sus alegres notas de aires populares, hombres y mujeres, la burguesía y el Pueblo, en estrecho contacto bailan alegremente con candoroso recato.

Hay en Bruselas algo de la ternura de la niñez, de la inocencia juvenil, de la ingenuidad

esculpirse en piedra en el mismo sitio en que fué encontrado. La tradición dice que Carlos V le regaló al popular niño un traje Español, que más tarde Luis XV lo vistió con otro Francés, después exhibió el el Manneken-Pis el vestuario del soldado Holandés de la casa de Horange, y así las vicisitudes de Bélgica han ido sucediéndose según ha ido cambiando de trajes el gracioso niño que en una actitud natural y practicando una función orgánica se encuentra coronando una Fontana de la gran Ciudad.

Para dar una prueba de la cultura de aquel Pueblo, basta solo referir lo acontecido a un acomodado cubano, coopropietario de una de las mejores fincas azucareras de Oriente, que periódicamente visita a Europa en busca de salud en Estaciones de Aguas Francesas, y que remata esas agradables tournées en excursiones a Italia y Bruselas, alargando así sus dilatados años. Referíanos una tarde, alborazado el buen amigo, y en presencia de un funcionario de la Legación Cubana, lo que le había acontecido al ser confundido, decía, con algún personaje de la Ciudad, pues había sido objeto de un saludo tierno, cariñoso, en el Boulevard Aupach, por unos niños que en bullicioso tropel salían de una Escuela, y que dulcemente agitando sus gorras le saludaban jubilosamente; y cual no sería nuestra admiración, cuando nuestro Diplomático nos hizo saber, que en Bélgica era siempre costumbre, el que los niños saludasen a los Ancianos.

Wlfrido de Fuentes.

Arquitecto.



El Manneken-Pis, de Bruselas.

por ser las más histórica del Mundo, conserva el sabor monumental de las construcciones del Renacimiento, su recinto memoria recuerdos del pasado, de la decapitación de los Condes de Egenot y de Horn y de los 25 nobles Belgas. Los Monumentos y Joyas Arquitectónicas son incontables en Bruselas en la gran Plaza ceñida por edificios Góticos y del Renacimiento, se alzan el Hotel de Ville, la casa del Rey, y al fon-

do el adolescente, de la virtud y sencillez de las almas puras. Un símbolo gracioso que remontan a la Edad Media, conmemora aquellas masas y consagra sus tradiciones encarnando la Patria Belga. El Manneken-Pis: una leyenda blanca, dulce, de tonalidades de rosa, forma su historia. Un niño perdido, un Padre desolado que lo busca, unas Mongitas piadosas que lo recogien y una poética huida del travieso Baby que concuñe por

LA REINA DE MAYO (DE TENNYSON)

ES preciso que os despertéis y me llaméis temprano, madre querida; mañana será el día más feliz de todo el alegre año nuevo, madre, el más risueño y placentero día por que voy a ser la Reina de Mayo, madre, la Reina de Mayo.

Hay muchos ojos negros, dicen las gentes, pero entre todos no se encuentra otros tan brillantes como los míos: estáis en las montañas como María, Margarita y Catalina; pero no hay en toda la comarca una joven tan hermosa como la pequeña Alicia, se oye decir a todos, así es que voy a ser la Reina de Mayo, madre, la Reina de Mayo.

Duerme tan profundamente durante toda la noche, madre, que no despertaré si no me llamas bien fuerte al rayar el día; tengo que hacer ramos de flores y pimpoyos y tejer hermosas guirnaldas porque voy a ser la Reina de Mayo, madre, voy a ser la Reina de Mayo.

Cuando caminata valle a arriba y el sol sobre la ventana del presbiterio y así vino a Robín, apoyado sobre el puente debajo del acellano? Sin duda se acordó de la fría mirada que le dirigió ayer, pero voy a ser la Reina de Mayo, madre, voy a ser la Reina de Mayo.

Tal vez me tomé por una sombría, madre, porque estaba toda vestida de blanco y pase infuso a él sin decir una palabra, con la rapidez de un relámpago. Me llaman insensible y cruel; pero no importa lo que dicen, porque voy a ser la Reina de Mayo, madre, voy a ser la Reina de Mayo.

Dicen que Robín se muere de amor; pero eso es imposible, dicen que se muere de pesar (pero a mí que me importa? Nunca me faltarán muchachos más atrevidos que me galanteen, y voy a ser la Reina de Mayo, madre voy a ser la Reina de Mayo.

La pequeña Efié vendrá conmigo mañana a la verde pradera y tú también estarás allí, madre, para ver como me hacen Reina; porque los zagales vendrán desde muy lejos a ver la fiesta, y voy a ser la Reina de Mayo, madre, la Reina de Mayo.

La madre-selva del portal ha entretregido sus delgadas ramas, formando nidos gloriosos, y a la orilla de las acequias de los prados florece la olorosa cardamina, la silvestre hierba centella, brilla como el fuego en los pantanos y en las oscuras cavernas, y voy a ser la Reina de Mayo, madre, la Reina de Mayo.

El viento de la noche va y viene sobre la hierba de la pradera y las dichosas estrellas parecen avivar su brillo al pasar sobre el valle, no caerá una gota de agua durante todo el largo día y voy a ser la Reina de Mayo, madre, voy a ser la Reina de Mayo.

Todo el valle, madre, estará fresco y verde, la vellerita y el renacuajo adornando el collado, y el riachuelo que riega la florida cañada, mostrará su argentado brillo, correrá y saltará alegremente porque voy a ser la Reina de Mayo, madre, voy a ser la Reina de Mayo.

Es pues, preciso, que os despertéis y me llaméis temprano, madre querida, mañana será el día más feliz de todo el alegre año nuevo, madre, el más risueño y placentero día porque voy a ser la Reina de Mayo, madre, la Reina de Mayo.

La víspera del año nuevo

Si estáis despierta llamadme, llamadme, madre querida, porque tengo que ir a ver al sol alzar sobre el alegre año nuevo. Es el último año nuevo que he de ver: después podréis colocarme en la profunda fosa en el cementerio y no pensar más en mí.

Esta tarde vi ponerse al sol; se puso dejando tras sí al buen año nuevo, al feliz pasado y toda la paz de mi espíritu, y el año nuevo se acerca madre; pero no veré jamás el

enterrado cubierto de flores ni los árboles vestidos de verde.

En Mayo último hicimos una corona de flores y tuvimos un día de gloria: en la verde pradera debajo del espino blanco, me hicieron Reina de Mayo, y en el bosque de aveñanos bailamos hasta que la Osa Mayor se dejó ver por encima de las altas chimeneas.

No hay una flor en los collados, el sol empaña las vidrieras: sólo deseo vivir hasta que vuelvan las campanillas blancas; deseo que la nieve se derrita y que el sol brille con todo su esplendor. ¡Ahuelo tanto ver una flor antes de morir!

La corneja ocupada en hacer su nido arañará en la cima del olmo gigantesco, el frailecillo de lindo penacho cantará en el barbecho, y la golondrina volará en el verano sobre las olas; pero yo estaré sola, madre, consumiéndome en el sepulcro.

Por la mañana temprano brillará el sol sobre la ventana del presbiterio y sobre mi tumba, antes que el rojo gello cante sobre la heredad del cerro, cuando estéis dur-

miendo en vuestro caliente lecho, y todo el mundo se halle reposando.

Cuando las flores vuelvan, madre, no me veréis ya vagar por los campos, cuando los vientos estivales barren la seca campiña, y acaricien con su fresco aliento a la hierba de avena a la espadaña y a las eneas del lago.

Me enterraré, madre mía, a la sombra del espino blanco, y vendréis algunas veces a ver mi humilde sepultura. No os olvidaré, madre, aún cuando pases con tus pies sobre mi cabeza, hollando el hermoso y lozano césped.

He sido rebelde y caprichosa; pero me perdonaréis antes que muera. ¡Oh, no, no flores! no te dejes agotar por el dolor, ni pérdida no debiera afligirte, madre, pues tienes otra hija.

Si puedo, madre mía, te de volver de mi lugar de reposo: aunque no me veas, contemplaré tu rostro; y aunque no me sea dado hablar una sola palabra, he de escuchar lo que digas; con frecuencia estaré a tu lado, cuando me creas lejos de ti.

¡Buenas noches madre mía, buenas noches! Cuando haya dicho buenas noches para siempre, y me veas conducida fuera del umbral de la puerta, no permitas que Efié venga a verme hasta que la hierba crezca sobre mi sepultura. Estoy segura que Efié será mejor hija que yo, más obediente y cariñosa.

Encontraré mis apuros de jardinería sobre el pie del granero; dejenad que ella los guarde; son suyos que yo no podré usarlos jamás. Pero decidme, cuando haya espirado buena, pues mi único deseo es ir a Aquel que nutrió por mí.

No es el chillido del perro, ni el canto del grillo, madre; ni el ruido de la roncina y arco despierta, ni el modo muy grato, cuando la luz del alba empezaba a ahuyentar las sombras de la noche. Sentados junto al lecho, madre mía y Efié al otro lado, y os he de referir el feliz presagio.

Durante la borrascosa madrugada de Mayo el que los ángeles me llamaban, era cuando la luna estaba escondida en una triste oscuridad; oíase el susurro de las hojas agitadas por el viento, y me pareció que los ángeles llamaban a mi alma.

Porque, hallándome enteramente despierta, me puse a pensar en vos y la querida Efié, y me pareció veros sentados junto al hogar y con vestidos de luto. Mi silla estaba desocupada. Entoncez rogué por vosotros con todas mis fuerzas, me senté resignada, y halagó mis oídos una música deliciosa, que parecía arrebatar en alas del viento.

Pense que era una abstracción, y escuche atentamente; entoncez oí de nuevo la música que se acercaba en las alas del viento. Pero estábamos durmiendo, y dije: No es para ellas esta música, sino para mí. Y así se dejó oír tres veces, pensó, la música como un presagio. Entoncez escuché de nuevo aquella música celestial, que se aproximaba lentamente, hasta llegar junto a las barras de la ventana; luego pareció remontarse de repente al cielo, y morir entre las estrellas.

Creo, pues, que mi muerte está cercana. Estoy segura de no equivocarme. He que la bendita música significa, el momento que mi alma debe recorrer. Por lo que a mí toca, no sentiré morir hoy mismo. Pero mi querida Efié consuela a nuestra pobre madre después de mi muerte.

Y di a Robín algunas palabras bondadosas; dile que no se afije, pues encontrará muchas jóvenes más dignas que yo, dispuestas a hacerle dichoso.

Si yo hubiese vivido... no sé... podría haber sido su mujer; pero todo eso ha terminado puntualmente con mi deseo de vivir.

¡Oh, mirad! El sol empieza a salir; los cielos están encendidos; los resplandores visten a las montañas con hermosos campos. ¡Ah! ya no discurriré por ellos como otras veces; otras montañas que no serán las mismas que las que yo vi cuando yo estaba en el valle.

¡Oh, cuán dulce y estruendo me parece el que antes que este día termine, la voz que ahora está hablando pueda encontrarme más allá del sol en la mansión eterna. ¡Oh! ya no discurriré por ellos como otras veces; otras montañas que no serán las mismas que las que yo vi cuando yo estaba en el valle.

Vivir eternamente en aquella vasta morada; esperar allí un poco de tiempo hasta que venga Efié y vos; yacer en la ley de Dios como yacéis sobre vuestros pechos. ¡Ah! el mañana será de hermosas cosas; allí reposan los que están cansados.

¡Oh, bendita sea su bondadosa voz y su cabellera de plata! Bendito sea su vida toda hasta que venga a encontrarme allí! ¡Oh! ¡Bendiciones sobre su bondadoso corazón y su plateada cabeza. ¡Mil veces le bendije mientras estaba arrojado cerca de mi lecho.

Me enseñó toda la misericordia, porque me mostró todo el pecado. Ahora aunque mi lámpara se encendió tarde, no dudo que el Señor me abra las puertas del Paraíso. Por nada en el mundo quisiera estar buena, pues mi único deseo es ir a Aquel que nutrió por mí.

No es el chillido del perro, ni el canto del grillo, madre; ni el ruido de la roncina y arco despierta, ni el modo muy grato, cuando la luz del alba empezaba a ahuyentar las sombras de la noche. Sentados junto al lecho, madre mía y Efié al otro lado, y os he de referir el feliz presagio.

Durante la borrascosa madrugada de Mayo el que los ángeles me llamaban, era cuando la luna estaba escondida en una triste oscuridad; oíase el susurro de las hojas agitadas por el viento, y me pareció que los ángeles llamaban a mi alma.

Porque, hallándome enteramente despierta, me puse a pensar en vos y la querida Efié, y me pareció veros sentados junto al hogar y con vestidos de luto. Mi silla estaba desocupada. Entoncez rogué por vosotros con todas mis fuerzas, me senté resignada, y halagó mis oídos una música deliciosa, que parecía arrebatar en alas del viento.

Pense que era una abstracción, y escuche atentamente; entoncez oí de nuevo la música que se acercaba en las alas del viento. Pero estábamos durmiendo, y dije: No es para ellas esta música, sino para mí. Y así se dejó oír tres veces, pensó, la música como un presagio. Entoncez escuché de nuevo aquella música celestial, que se aproximaba lentamente, hasta llegar junto a las barras de la ventana; luego pareció remontarse de repente al cielo, y morir entre las estrellas.

Creo, pues, que mi muerte está cercana. Estoy segura de no equivocarme. He que la bendita música significa, el momento que mi alma debe recorrer. Por lo que a mí toca, no sentiré morir hoy mismo. Pero mi querida Efié consuela a nuestra pobre madre después de mi muerte.

Y di a Robín algunas palabras bondadosas; dile que no se afije, pues encontrará muchas jóvenes más dignas que yo, dispuestas a hacerle dichoso.

Si yo hubiese vivido... no sé... podría haber sido su mujer; pero todo eso ha terminado puntualmente con mi deseo de vivir.

¡Oh, mirad! El sol empieza a salir; los cielos están encendidos; los resplandores visten a las montañas con hermosos campos. ¡Ah! ya no discurriré por ellos como otras veces; otras montañas que no serán las mismas que las que yo vi cuando yo estaba en el valle.

¡Oh, cuán dulce y estruendo me parece el que antes que este día termine, la voz que ahora está hablando pueda encontrarme más allá del sol en la mansión eterna. ¡Oh! ya no discurriré por ellos como otras veces; otras montañas que no serán las mismas que las que yo vi cuando yo estaba en el valle.

Vivir eternamente en aquella vasta morada; esperar allí un poco de tiempo hasta que venga Efié y vos; yacer en la ley de Dios como yacéis sobre vuestros pechos. ¡Ah! el mañana será de hermosas cosas; allí reposan los que están cansados.

Al principio me parecía tan pe-

FEDERICO PEYRELLADE

DOMINGO LECUONA Y MADAN

(OLEO DE VALDERRAMA)

La ciudad de Matanzas fue la que tuvo por cuna, oriundo de distinguida familia de aquella localidad. Sus primeros estudios los cursó en aquella su ciudad natal.

Cuando se acercó el momento de preparación de nuestro pueblo a la lucha por la independencia y en los días aquellos en que el Rvdo. Pedro Duarte preparara aquella región para lanzarse a la lucha a disputar al tirano la libertad de la patria con sus "Caballeros de la Luz", Domingo Lecuona fue uno de los que se dispusiera a coadyuvar en aquellas tareas pues en su alma joven bullían anhelos de libertad.

Poco después de la invasión de aquel territorio el día 28 de Junio de 1896, se lanzaba a la revolución redentora, donde luchó alcanzando

el grado de Coronel y figurando en el Cuartel General de la División al venir la era de libertad de nuestro pueblo, al efectuarse la paz entre España y los Estados Unidos, en virtud de los cañones de Sampson y del tratado de París en 1898.

El Coronel Lecuona, que fue Consejero Provincial por los votos de sus coterráneos, fué electo Gobernador de la Provincia de Matanzas, sucediendo al docto: Pedro Betancourt, hasta las elecciones de 1898, que le sucedió el Sr. Iturralde.

En la actualidad es Representante a la Cámara, en virtud de los votos de la Conjuración Patriótica, que le exaltó a dicho alto puesto.

Lagomasino.

NO F.A.—(Prohibida la reproducción).

SE regalan hoy nuestros lectores con las opiniones discretísimas de la bella señorita Lolita Recio y muy atinadas del cultísimo joven Dr. Nuño.

Todas y cada una de las respuestas de este último merecen elogios pero sin duda alguna, la más difícil, la que se refiere a la felicidad, ha sido contestada con una gran dosis de filosofía y un tacto exquisito.

Concordando con alguna otra opinión, recientemente emitida, no podemos por menos que felicitar calurosamente a quienes han demostrado talento y habilidad para el desenvolvimiento del arduo tema.

El próximo turno lo ocuparán la culta y bellísima Srta. Graciela Aenlle y el joven Paco Varona.

E. A.

Nota.—Desde su iniciación despertó un singular interés la encuesta, que ha sido creciente en cada número. Y muy justificado en verdad, por los nombres y méritos de las distinguidas personas que han tomado parte en el cuestionario.

Mas como todo en la vida tiene término, la Encuesta da fin en el número del domingo 30 del actual, apareciendo en el siguiente un resumen de las opiniones emitidas por las señoritas y jóvenes que han demostrado su buen gusto e ingenio.

—¿Qué cualidades aprecia usted más en el hombre?

—Todas aquellas que lo hagan digno y honorable.

—¿Cuál es su tipo predilecto?

—Es difícil la contestación, perdóneme que guarde mi secreto.

—Deme su opinión sobre el lujo y la elegancia.

—La elegancia es un don personalísimo y prenda de gran valer en la mujer, en cambio el lujo como cualquiera puede adquirirlo, no tiene para mí aquel valor.

—¿Cómo entiende usted que debe ser la coquetería en la mujer?

—Únicamente como un arte que la haga atractiva.

—¿Por cuál de las bellas artes es usted más decidida?

—Por la música.

—De todas las composiciones poéticas que usted ha leído, ¿cuál le agrada más?

—"El idilio", de Núñez de Arce.

—¿Quién es su novelista preferido?

—Pierre Loti.

—De los bailes modernos, ¿por cuál siente usted predilección?

—Todos me encantan, pero siento preferencia por el waltz.

—¿Qué opinión sustenta usted sobre el feminismo?

—Creo que la mujer no ha nacido para disputarle su lugar al hombre sino más bien para embellecerle la vida.

—¿Cómo piensa usted que deben practicarse los cultos religiosos?

—Con verdadera devoción.

Lolita Recio.

Habana, Abril 17 de 1915.

—¿Qué cualidades admira Vd. más en la mujer?

ENCUESTA



Srta. Lolita Recio.

La bella y culta Srta. Lolita Recio, contesta a la primera pregunta, que las cualidades que más aprecia en el hombre son la honradez y la dignidad.

Uno de los pensadores más grandes del mundo, ha dicho: "Si todos pensáramos, haciendo sacrificio de egoísmo, que debemos ser honrados, se resolvería de plano el problema económico y moral de los pueblos. Lo honradez de palabra, es maldad, camino de barbarie. La indignidad es el mayor baldón de los pueblos. Cuando los griegos eran honrados y dignos, tuvimos historia".—Vanicelos. "Pensamientos".



Dr. Nuño.

—En primer lugar la inteligencia, y en segundo y tercero, la virtud y la discreción, siempre que, éstas dos últimas, sean practicadas sincera y naturalmente, sin exageración, pues de lo contrario, se convierten en seres insoportables, moicatas, incoloras e insipidas.

—¿Qué tipo de mujer le agrada más?

—No prefiero ninguno en particular. La mujer bella y hermosa, me atrae en general. Soy exigente únicamente, por unos ojos bellos y sonriente, y una boca fresca y sonriente, condiciones ambas que afortunadamente abundan tanto entre nuestras mujeres.

—¿Qué observaciones ha hecho sobre la coquetería en general?

—Me agrada sobresmanera la mujer coqueta, en mi humilde opinión, tiene fines y deberes que cumplir, diametralmente opuestos a los sustentados por la moderna doctrina. La mujer que dedica su actividad a la propaganda y práctica de la nueva tendencia, pierde en gran parte los encantos propios de su sexo. Esta opinión, quizás sea consecuencia del encanto especial que siempre he encontrado en las mujeres eminentemente feministas.

—Deme su opinión sobre el feminismo.

—Soy contrario a esa tendencia. La mujer, en mi humilde opinión, tiene fines y deberes que cumplir, diametralmente opuestos a los sustentados por la moderna doctrina. La mujer que dedica su actividad a la propaganda y práctica de la nueva tendencia, pierde en gran parte los encantos propios de su sexo. Esta opinión, quizás sea consecuencia del encanto especial que siempre he encontrado en las mujeres eminentemente feministas.

—¿Qué teorías sustenta usted sobre las guerras?

—El espectáculo que ofrece la

vieja Europa en estos momentos, me hace dudar del estado de progreso y civilización, en que vivimos, toda vez, que considero las guerras, manifestaciones atávicas de atraso y de barbarie.

—¿Por cuál de los bailes de moda siente más simpatía?

—Con perdón de sus numerosos y frenéticos partidarios, en general, y salvo honrosas excepciones, me parecen un tanto "acroláticos".

—¿De las bellas artes cuál prefiere?

—La música sobre todas las demás, y en segundo término la pintura.

—¿Qué estilo literario es más de su agrado?

—Tengo predilección por los de Emilio Zola, Eca de Queiroz y sobre todo por el vibrante e intenso de Ricardo León.

—¿Cuál es su sport predilecto?

—Me agradan todos, pero prefiero la equitación.

—¿De qué modo cree usted que puede alcanzarse felicidad relativa?

—Difícil es la pregunta para el que opina que la felicidad es un término absoluto, y nunca relativo. Lo relativo es lo incompleto y la felicidad no puede ser parcial, sino necesariamente completa, para que exista, tendrá que ser total y completa. Por tanto, habrá momentos felices y serán todos aquellos en que se llegue al logro o consecución de algo deseado, los cuales serán más o menos intensos, según hayan sido más o menos queridos. La felicidad absoluta, total, completa es la única que merece el título de tal, y la creo tan difícil que la considero casi irrealizable.

M. L. Nuño.



Sra. María Luisa Menocal de Argüelles, con sus encant. Jores niños Elicin y Fernando.—Fot. de Colominas y Co.

Nuestro aniversario.—Cinco años hizo el 8 del presente que apareció el primer número de *Bohemia*, y en todo ese tiempo no hemos hecho otra cosa que darle plasticidad a nuestro ingente empeño e intensa porfía de trabajar con éxito en el denso campo del arte. El alinco de *Bohemia*, una revista digna de nuestro medio y bien apreciada en los centros de la vida intelectual y artística, no han cedido a contrariedades ni obstáculos ni inconvenientes, que estos empeños tienen y estas obras hallan a cada momento.

Nuestro lema ha sido: "Siempre adelante". No se ha hecho todo lo que hemos querido.

Empero nuestro propósito es más alto y recio cada día.

Si como hasta ahora, seguimos mereciendo el favor de todos, que es el aliento noble del espíritu, *Bohemia*, prometemos sin arrogancias, será el paladín gallardo de



Alberto Insúa, autor del drama "El amor tardío".—Una escena del drama en tres actos "El amor tardío", original de Alberto Insúa y Alfonso Hernández Catá, estrenado el día 12 del corriente, con éxito, en el Teatro de la "Princesa" (Madrid), por la Compañía de Margarita Xirgu.—Alfonso Hernández Catá, autor del drama "El amor tardío".

nuestra cultura en la proporción y valía que lo tenemos ideado. Quedamos reconocidos a nuestros amigos queridos, redactores, colaboradores, anunciantes, suscriptores, a cuantos nos han dispensado su ayuda, para poder llegar a la realidad presente.

"El Amor tardío".—Este es el título del drama estrenado por la actriz Margarita Xirgu en el Teatro de la "Princesa" de Madrid y que ha constituido un ruidoso éxito para sus autores, nuestros compatriotas Alberto Insúa y Alfonso Hernández Catá.

Al decir de la prensa madrileña el drama es de gran intensidad, de una emoción fuerte. Su desempeño fue admirable y los autores llamados a escena.

La crítica ha hecho juicios entusiastas de la obra.

Nos llena de orgullo este nuevo triunfo de los brillantes escritores.



EN EL ATENEU DE SANTIAGO DE CUBA.—Distinguidas personalidades que tomaron parte en la memorable velada celebrada en aquella culta y prestigiosa sociedad: I.—Sra. Josefina Rovira y Alsina. II.—Sra. María Dupont y Jané. III.—Sta. Eloisa Asencio y Manó. IV.—Sra. Emilia de Moya Asencio. V.—Max Henríquez. VI.—Sr. Fernando Ibarra.

que por senda tan gloriosa de triunfos camina a la cima del arte.

Reunión Feminista.—El día 17 del presente a las 8 p. m. en casa de la Sra. Concepción Barroso, Presidenta de la Asociación de sufragistas cubanas, se celebró una velada en honor de Mrs. Isabella Van Gieson, Leader de la décima quinta Asamblea del Distrito de Brooklyn del Partido sufragista.

Dicha señora estaba acompañada de su esposo, habiendo regresado a New York el domingo último.

En la fotografía del acto aparecen: Número 1. Señorita Concepción Barroso, Presidenta de la Asociación Nacional de Sufragistas cubanas. Num. 2.—Los esposos Dres. Van Dieson. Num. 3.—Vice-Presidenta Sra. Emilia Pérez. Num. 4.—Sra. Magdalena Peñarredondo.

El resto del grupo lo forman señoras miembros de la Asociación.

La Casa Brentano's en New York.—Siendo muy numerosa la colonia cubana residente en New York, la Administración de Bohemia ha determinado poner a la venta en la conocida casa de Brentano's, situada en Fifth Avenue & 27th Stel, nuestra publicación. Es una noticia que consignamos con gusto por doble motivo, primero porque no hay latino que yendo a New York no visite este centro de publicaciones y libros en diversos idiomas, y segundo por que de ahí a nuestra Revista se conocerá nuestra valla artística y literaria.

Bohemia de venta la semana actual estará de vende en aquella famosa casa de Brentano's.

Triunfal Velada del "Ateneo de Santiago."—Hace ya algunos años que nuestra sociedad viene rasgando ese manto sombrío que le impedía manifestarse en todo su esplendor, y como un nuevo sol alumbrando con los destellos de sus artistas y literatos, la hermosa aurora de un claro y sereno día: de aquí en que la capital de Oriente entra de lleno en la vida del progreso, de poderoso impulso de sus grandes notabilidades y de sus bellísimas y encantadoras mujeres; de esas que son el más hermoso poema de la vida.

Y llego por fin tan hermoso amanecer, como un reguero de luz en el horizonte de la misera existencia humana.

Y fué a la Sección de Declamación del "Ateneo de Santiago", a quien cupo la gloria de ofrecer al mundo civilizado el hermoso espectáculo, que, como en brillante crónica dijo el ilustre Ducacal, "viene a probar, entre otras cosas gratas, que en el seno de la sociedad cubana existen ahora, como antaño, mejores preparados ahora que antes, elementos propicios y aptos para todas las manifestaciones del arte y de la cultura".

¡Cuán elocuente protesta ante aquellos que nos presentaban poco menos que como habitantes del Sur del Africa!

Muchos tiempos hacía que no se veía tan brillantemente favorecida la sala del aristocrático teatro que lleva por nombre, como símbolo hermoso de todo lo grande, el de esta bella provincia que circundan las poéticas montañas que sirvieron de inexpugnables fortalezas a los héroes de nuestra Independencia...

Allí estaba representado cuanto vale y significa en nuestro mundo social; allí estaba Santiago elegante encarnado en sus adorables mujeres, cuya imagen, cuando se contempla con los ojos del alma, corre de imaginación en imaginación, como un angelito que regase flores para fundar un jardín en cada corazón y brindarle sus primeros capullos...



MANOLITO FUNES
Músico precoz.



El precoz artista Manolito Funes en un paseo con la respetable familia del General J. Vicente Gómez, Presidente de Venezuela.



Fotografía de la velada celebrada en honor de Mrs. Van Gieson, en el domicilio de la Presidenta de la Asociación de Sufragistas cubanas.

Atractivo fue el programa que se desarrolló en tan hermosa velada.

Se componía del estreno de "La combinación diplomática" y de "Ilusiones", dos bonitos juegos cómicos de los señores Máx Hernández Ureña y Angel Clarens, reveladoras, ambas, del talento de sus autores.

En su interpretación hicieron gala de sus facultades para la escena, las señoritas María Dupont, Eloisa Ascencio y Conchita Ferrer, hermosa trinidad que cual suave y delicada brisa, pasa murmurante a manera de soplo divino por el jardín de la vida, arrancando, entre fragancias, las mejores flores de la admiración y de la simpatía.

Demostraron con ellas su buena voluntad y disposición, los señores Rodolfo Hernández, hijo, Eduardo Ferrer, Antonio Gutiérrez, hijo, Arturo de J. Manduley, Raul Punset y Santiago Salazar.

La señorita Dupont, fue objeto además, de muchas celebraciones, interpretando, ora en el piano, ora con su esquisita garganta, tido de músicos enamorados, a los mejores clásicos del arte musical; en cuya parte del programa lucieron también bastante, las señoritas Josefina Rovira y Emilia de Moya, dos lindas chiquillas que llevan en sus rostros:

"La belleza variada que fulgura en las nubes, los astros y las flores". Igualmente contribuyeron al éxito de la velada los Sres Cayetano Cuevas, Pedro Muñoz, Ricardo Sereza y Ricardo Eguillor.

Cierro, pues, estas líneas, con una calurosa felicitación para los que de manera brillante han sabido colocar tan alto el nombre de la sociedad y la cultura santiaguense, al mismo tiempo que han proporcionado al espíritu emociones confortantes en medio de las amarguras y "múltiples tristezas del alma nacional"....

Miguel Rodríguez.

Manolito Funes.—Es un concertista genial, el más joven del mundo, pues cuenta actualmente doce años de edad.

Ha dado conciertos ante Reyes y Presidentes de Repúblicas, el de los Estados Unidos entre ellos; también han escuchado su música prodigiosa grandes designatarios de la Iglesia, como el Arzobispo de Nueva York, que en su álbum le consigna los elogios más altos.

Es socio de importantes y renombrados centros de cultura artística como "The Junior International Art Society of New York" entre otros.

La prensa mundial le ha ensalzado calurosamente, asignándole la característica del genio.

A su edad posee una técnica que envidiarían muchos profesores. El crítico del gran diario "La Mañana", dice: "Su modo de expresión es poderoso, robustecido por un temperamento musical eminente y una maravillosa intuición interpretativa".

"Toca con seguridad y corrección—dice otro crítico— y posee una ejecución poderosa y limpia". Es admirable y prodigioso en la extensión de la palabra.

Muy en breve dará un concierto para admiración y recreo de los amantes del arte.

El poeta Jaramillo.—Nos ha visitado este inspirado vate colombiano, autor de la preciosa composición publicada en el número anterior.

Es un joven poeta de inspiración robusta, en cuyas poesías pone su alma brillante y un corazón pleno de inefables efusiones.

Muy en breve saboreará el público un libro de versos, fruto bello de su estro fecundo y chispeador, que ha llenado de gracia de arte sus páginas amables.

CASA BORBOLLA



Muebles finos, Joyas,
Lámparas, Bronces,
== Porcelanas. ==

Compostela y Obrapia
HABANA



DOLORES MONTEAGUDO DE BENITEZ SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA
Neptuno 22. Teléfono A-7166. Habana.



Bonito "amison" oían hilo puro bordado y festonado en todas las tallas y variados en más de 50 dibujos a \$1.75.

Práctico y elegante camión ideal para puro festonado y tallas en todas las tallas a \$1.75

Pidan Catálogo

CRONICA SOCIAL

DE PROVINCIAS

De Jovellanos.—Un acto hermoso ha venido a romper la monotonía en que se hallaba sumida esta villa. Al referirse a la inauguración del "El Cometa", el día 15 de mayo, montado a la gloria de los mejores artistas de la ciudad.

El acto de ayer, 20 de mayo, mereció un éxito muy notable, atendiendo a las condiciones de la noche, y a la gran asistencia de público que se reunió en el Hotel "El Cometa", y a la gran satisfacción que se experimentó en esta villa. Allí, por un momento, se olvidó la existencia de los problemas económicos y políticos que nos rodean, y se disfrutó con los mejores artistas de la ciudad.

El señor Bahamonde Rangel, a las 10 de la noche, inauguró la fiesta de un hijo de la ciudad, el señor Bahamonde Rangel, con el objeto de agradecerle su generosidad.

El acto de ayer, 20 de mayo, mereció un éxito muy notable, atendiendo a las condiciones de la noche, y a la gran asistencia de público que se reunió en el Hotel "El Cometa", y a la gran satisfacción que se experimentó en esta villa.

mente obsequiosos, con fines benéficos, para prestar la oportuna asistencia a los necesitados.

De Cárdenas.—El domingo 2 de mayo, se celebró en la ciudad de Cárdenas, una gran fiesta, organizada por el "Centro Cultural", para celebrar el aniversario de la fundación de la ciudad.

del Rey, en compañía de la Señora Doña María de la Concepción Española.

La Directiva del importante "Centro Cultural", acordó el sábado 1 de mayo, celebrar en el Hotel "El Cometa", una gran fiesta, organizada por el "Centro Cultural", para celebrar el aniversario de la fundación de la ciudad.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Cajas de Ahorros.

HABANA
AGUIAR 106 y 108

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1890 CAPITAL: \$ 8.000.000

DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

Depositarlo de los fondos del Banco Territorial

OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Hogueras	Bancos Marinos
Cienfuegos	Cienfuegos	Cruces, Colon	Suevitas
Cardenas	Sagua la Grande	Bayamo	Remedios
Matanzas	Manzanillo	Camaguey	Bancharie
Santa Clara	Guantanamo	Camajuaní	Escorial y
Pinar del Rio	Trinidad	Colón de Leys	Mariano

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se aceptan depósitos de ahorro para uso personal, desde \$ 100 en adelante.

Cuba Puerto Rico

CAFÉ MODERNO. El único establecimiento que posee aparato moderno para preparar café rápido al minuto.

EL MEJOR DEL MUNDO

Helados Refrescos en general. Repostería. Limpieza y tintorería de las mejores marcas. "Arvellos" de la mejor calidad.

También. Últimamente se ha mudado el Departamento PATIO REVILLANO para servir comidas creólas. Los precios reducidos "he admitido abonados".

RAFAEL MARTORELL, Proprietario.—Obispo 15.—Teléfono A-6668

AMERICAN PHOTO CO.

OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana

Retratos artísticos en Sepia, última novedad

LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

EXCURSIONES

- IDEALES -

- Y -

ECONOMICAS

De la Estación Central

A		A	
ARROYO ADELANTE	10 Cts.	S. FRANCISCO	22 Cts.
CANO	15 "	COTORRO	30 "
PUNTA BRAVA	20 "	SAN JOSE	59 "
HOYO COLORADO	30 "	GUINES	93 "
CAIMITO	40 "	SALIENDO LOS TRENES	
GUANAJAY	55 "	A LAS	
SALIENDO LOS TRENES		5:50-6:35-7:35-8:45-10:30 y 11:50	
CADA HORA		a. m. y 1:35-3:36-5:50 y 8:20	
Desde las 5 a. m. a 8 p. m.		p. m.	

POR
LOS BELLOS
CAMPOS
DE CUBA

POR EL FERROCARRIL HAVANA CENTRAL



Niña Clarisa Fdez y González, en traje de domadora, muy graciosa.—Niño Gerardo Fdez y González, en traje de Laborio, que ha sido muy celebrado.

Corresponsal
Juan Jesús Rodríguez
Mayo 2 de 1915

De El Cano.—Corre de Cupido.—Un compromiso de amor, que tiene todas las características, me largo aco.

Me refiero a la petición de manos de la gentil, simpatísima y modesta Sra. Adelina Arango y Fariñas, por el correcto y estimado joven Rafael Navarrete y Gutiérrez.

Reciban los jóvenes enamorados mi felicitación.

El Corresponsal,
J. F. Z.

De Rodas.—Boda.—El día 1 de Mayo, y en la respetable mo-

ta en su carnet. Ante todo quisiera consignar el de Gloria Cárdenas, modelo de perfección y de tan igual virtud, Cándida y Guillermina Rangel, muy simpáticas. Encantada Sosa, muy atractiva. Lía Castañero simpática, Alipia González, muy bonita, Orelia Rangel, Amparo Becerra y Carmelina y "Mimé" Ahijá, encantadoras, Panchita, María y Trinidad Suarez, monisimas, María Leticia Rangel, y Angelina y Hermilina Rangel, lindisimas, María Rosario Jimenez, encantadora, y otras cuyos nombres me fué imposible adquirir sintiendo muy de veras no poderlos mencionar.

De El Cano.—Corre de Cupido.—Un compromiso de amor, que tiene todas las características, me largo aco.

Me refiero a la petición de manos de la gentil, simpatísima y modesta Sra. Adelina Arango y Fariñas, por el correcto y estimado joven Rafael Navarrete y Gutiérrez.

De El Cano.—Corre de Cupido.—Un compromiso de amor, que tiene todas las características, me largo aco.

Me refiero a la petición de manos de la gentil, simpatísima y modesta Sra. Adelina Arango y Fariñas, por el correcto y estimado joven Rafael Navarrete y Gutiérrez.

Me refiero a la petición de manos de la gentil, simpatísima y modesta Sra. Adelina Arango y Fariñas, por el correcto y estimado joven Rafael Navarrete y Gutiérrez.

De El Cano.—Corre de Cupido.—Un compromiso de amor, que tiene todas las características, me largo aco.

Me refiero a la petición de manos de la gentil, simpatísima y modesta Sra. Adelina Arango y Fariñas, por el correcto y estimado joven Rafael Navarrete y Gutiérrez.

Me refiero a la petición de manos de la gentil, simpatísima y modesta Sra. Adelina Arango y Fariñas, por el correcto y estimado joven Rafael Navarrete y Gutiérrez.

Mantequilla "Brookfield"

LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON
CON LA MARCA

"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"



JAMON MARCA "PREMIUM." TOCINETA MARCA "PREMIUM."

SWIFT & COMPANY

Aguar No. 61. Apartado No. 47. Habana.



20 MINUTOS BASTAN

PARA REJUVENECER Y ALEGRAZ VUESTRA FISONOMIA

Pida en toda buena botica y perfumería la

:::Tintura Oriental:::

OJO CON LASIMITACIONES

DUBIC, OBISPO NUM. 103

PARA LOS NIÑOS

POR BEBÉ.

El nieto de su Abuela.

Abuelita. —¿Que edad tenias cuando te casaste?
—No lo recuerdo bien, hijo mio; pero estoy segura de que no habia llegado a la edad de la razon.

Entre Papá e hijo.

Es verdad, papá, que el dinero es la causa de todo mal?
—Si, hijo mio, y por eso, como obra de caridad, debes hacer todo lo posible por quitar selo al prójimo.

La extrañeza de Paquito.

—Tu no tienes las piernas de rechas.
—Mirame bien.
—Si, porque una es derecha y la otra es izquierda.

Manolin exagera.

Ahora me he puesto a estudiar con tal coraje que puedo creerlo, estudio veinticinco horas todos los dias.
—Mira que eres embustero! ¿Como vas a estudiar veinticinco horas, si el dia no tiene mas que veinticuatro?
—Ah! ¿Y tu no me supones a mi capaz de levantarme una

hora antes de que comience el dia?

En clase.

Vamos a ver, Carlitos, ¿cuál es el tiempo mas oportuno para coger manzanas?
—Cuando en la huerta no ha ya nadie que lo vea.

Lógica infantil.

Mira, Tonito, se razonable, ven conmigo al dentista.
—No, no; yo no voy, porque me da mucho miedo.
—Pero criatura, si es muy bueno; si no te hace nada.
—Pues si no me va a hacer nada, ¿para que quieres llevarme a que le vea?

Cuando crezca.

Pepito se para a contemplar estáticamente como tosa su tío el violon.
—¿Te gusta, eh?
—Si, mucho, pero cuando crezca ya no me gustara tanto.
—¿Por que?
—Toma! Porque entonces se hará un violon.
Lo que queria ser Nino.
Nino detesta la escuela y no comprende por que se obstinan

en que vaya. Un dia, regresando con el abuelo, despues de una solemne filipica que le echo el maestro por su falta de aplicacion, encontró antes de llegar a su casa a un amigo de su papá, que le preguntó:

—¿Que es lo que tu quieres estudiar?
—Yo...? ¿Nada!
—Pues, entonces, cuando seas grande, ¿que querrás tu ser?
—Abuelo, para mandar a la escuela a los demas y quedar me yo en casa.

El cliente de si mismo.

—Bice un individuo a mi unico abogado que acaba de recibir el título.
—¿Te felicito, amigo mio? Esta mañana ibas a mi juzgado con una cartera llena de documentos. Eso significa que tienes ya algun cliente.
—Si, mi señor, mi habia un solo.
Cosas de Tonito.
El papa de Tonito le reprende de acerbamente porque no puede hacer carrera de él.
—Te lo he repetido ya muchas veces, pero, por lo visto,

lo que se te dice parece que te entra por un oido y te sale por otro.
—Ah!—exclamó Tonito con gran ingenuidad.— Entonces, por eso tenemos dos orejas.

En clase.

Carlitos, vamos a ver, ¿cuál es el principal rio de Africa?
—El Nilo.
—Muy bien. ¿Podrias decirme ahora alguna particularidad suya?
Carlitos, enmudece un instante, como para coordinar sus ideas, y, muy seguro de lo que dice, exclama:
—Eso es muy dificil. Nada puede verse, por lo de la catarata.

Una explicacion.

El abuelo envió a Juanito algunas nociones de Física.
—El calor—le dice—tiene la propiedad de dilatar los cuerpos, y el frio, en cambio, los reduce. Por ejemplo: los carriles de la via ferrea, en verano se alargan y en invierno se acortan.
—Entonces—interrompe Juanito—por eso llegan los trenes con retraso.

LA IDEAL

ALMACEN Y FABRICA DE MUEBLES

Magníficos juegos de cuarto y de comedor, estilos ingles, y modernista a precios de verdadera ganga.

Juegos de cuarto para señorita a \$79.50

Jueguitos tapizados de sala y saleta, desde \$42.40.

Extenso surtido de camas de hierro para niños y matroniales.

Columpios de portal para niños a \$9.

Espléndidos colchones desde \$9 a \$31.80.

Almohadas de pluma a \$2 y \$3 cada una.

Ventas al contado y a plazos.

Angeles 16. Teléfono A5058 Alejandro Fernández.

INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentis fatigados sin motivo ó por trabajo intelectual ó fisico tomad la:

NEURINASE

Su acción calmante, a la vez que insensitiva y tónica, os procurara un sueño natural, reparador y provechoso

Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo

Ensayad hoy mismo la **NEURINASE**

Laboratoires GENEVRIER
2, rue de Valenciennes, Paris

HELADOS

DE LA COMPANIA FRIGORIFICA:

SON LOS MAS EXQUISITOS Y ECONOMICOS

Tortonis, Napolitanos, Naranjas-Glacés y Crema Inglesa, Mantecado, Crema de Chocolate y de Guanábana, Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, etc., etc.

Se sirven a domicilio dos veces al día :::::

INFANTA NUM. 44
TELEFONOS: A-1164 Y A-1165

PASEOS IDEALES

POR EL

F. C. Eléctrico

DEL

OESTE

A

Arroyo Naranjo	10 Cts.
Calabazar	10 "
Rancho Boyero	15 "
Santiago	20 "
Rincón	25 "

Saliendo de la ESTACION CENTRAL

Cada hora

DE 5.15 a. m., a 9.15 p. m., y de JESUS DEL MONTE de 5.33 a. m., a 9.33 p. m.

PLAYA DE MARIANAO

MAGNIFICO SERVICIO DE TRENES ELECTRICOS

del Ferrocarril de Marianao

SALIENDO DE LA ESQUINA DE GALIANO Y ZANJA, CADA 15 MINUTOS, TODOS LOS DIAS

Combinando en Quemados para la Playa

PASAJE 10 CENTAVOS

Los sábados por la tarde, Domingos y días de fiesta, **Trenes Directos.**

EL Bálsamo Bengué

SE EMPLEA CON ÉXITO en las afecciones siguientes

AFECCIONES:
DE LA NARIZ Y
DE LA GARGANTA
GOTA



REUMA AGUDO
Y CRÓNICO
NEURALGIAS
VARIAS

El Bálsamo Bengué

Calma inmediatamente la irritación producida por
- - - las picaduras de los - - -

INSECTOS Y MOSQUITOS

Se halla de venta EN TODAS LAS FARMACIAS DE LA ISLA DE CUBA

VINO NOURRY

Depurativo y Fortificante

Experimentado en los Hospitales de París por las celebridades del mundo médico, así como por gran número de prácticos de todos los países, que diariamente lo prescriben, el **VINO NOURRY** es el medicamento soberano á que se recurre en las afecciones siguientes:

LINFATISMO Glandulas, Tumores, Bocios, Usagres, Secreciones purulentas de los ojos ó de los oídos, etc.

ENFERMEDADES DEL PECHO Tos persistente, Grippe, Bronquitis, Asma, Et' lsema, Catarro crónico.

ANEMIA Debilidad general, Falta de apetito. Dificultades del desarrollo en las jóvenes, Reglas anormales ó dolorosas, Desórdenes de L. edad crítica.

CONVALENCIAS de las enfermedades infecciosas: Grippe, Influenza, Fiebre tifoidea, Fiebres palúdicas.

Todos estos estados se combaten con el **VINO NOURRY** con mucho mayor éxito que con el aceite de hígado de bacalao y que con todas las demás preparaciones yodadas ó yoduradas. Desde los primeros días de uso, manifiéstase la memoria, pues renace el apetito, vuelvense fáciles las digestiones y aumentan las fuerzas; la circulación se acelera, se establecen y regularizan las funciones particulares, fundense las glandulas, se agotan las secreciones purulentas, cesa la tos, desaparece la opresión y se efectúa la respiración libremente. En resumen, **se cumplen á un mismo tiempo la acción depurativa y el efecto estimulante y fortificante.**

F. COMAR & FILS & C^o, 20, rue des Fossés-Saint-Jacques, PARIS

M. I. 9

Se vende en todas las Farmacias de la Isla de Cuba

RAMUNCHO

NOVELA
—Por Pierre Loti—

TRADUCIDO DE LA 95ª EDICIÓN FRANCESA

al distinguir las primeras boinas vascas, en los pasos a nivel y las primeras casas vascuenses entre las encinas y los pinos.

Y en San Juan de Luz, finalmente, al echar pie a tierra, le pareció que estaba ebrio... Creyó sentir la impresión súbita y voluptuosa de penetrar en un clima más cálido, en un abrigo invernal después de las frías brumas de la Francia septentrional, que dejaba allá lejos. El sol estaba de fiesta aquel día; el viento Sur le acariciaba, y los Pirineos erguíanse con magníficas coloraciones sobre el fondo infinito del cielo. Además veía pasar muchachas que tenían la elegancia y graciosa desenvoltura de las vascuengadas; pasaban riéndose, y sus risas parecían del Mediodía de España... Después de las rubias del Septentrion, estas moznelas le ilusionaban más aún que los rosicleres ilusorios del buen tiempo... Pero en breve se encontró nuevamente cara a cara consigo mismo. ¿Para qué—pensaba—dejarse subyugar por aquellos encantos, si encontraba ese suelo vacío para siempre? ¿Podían ya deleitarle, en medio de su infinita desesperanza, la tentadora desenvoltura de las mujeres, el júbilo irónico del cielo, de los seres animados y de las cosas?...

¡No! Ir cuanto antes a su casa, volver a su aldea, abrazar a su madre... Como lo había previsto, la diligencia que sale todos los días para Etchezar había partido dos horas antes. Pero sin trabajo alguno recorrería a pie el largo camino tan conocido para él, y llegaría al anochecer, antes de que la noche cerrara. Se fué a comprar alpargatas, el calzado de sus correrías de antaño. Y con su rápido andar de montañés, a grandes trancazos nerviosos, penetró enseguida en el corazón del silencioso país, por senderos y veredas para él tan cuajados de recuerdos. Noviembre espiaba entre las suaves radiaciones de aquel sol que se detiene por tanto tiempo sobre las pendientes pirineicas. Desde hacía días brillaba en el país vasco un cielo luminoso y nítido sobre las montañas enrojecidas por el tinte oloroso de los helechos abrasados. A orillas de los caminos alzabanse altas gramíneas, igual que en Mayo, y las sombrillas desplegadas de algunas flores estivales, que parecían equivocarse de estación; en los vallados, el ligustro y los rosales silvestres florecían de nuevo al surgir de las últimas abejas, y algunas mariposas, a quienes la muerte otorgaba un breve plazo de existencia, revoloteaban lánguidamente aquí y allá.

Las casas vascas emergían a trechos entre los árboles, muy altas, con la techumbre empinada, muy blancas aún en su vejez centenaria, con sus ventanas pardas ó verdes, de un verde opaco vetusto. Por todas partes en la balconada de madera, se cíañdo al sol se veían calabazas de amarillo de oro y montones de alubias encarnadas; de las paredes colgaban como gigantescos rosarios de coral las ristras de rojos pimientos; todo lo que produce la tierra fecunda y maternal, se encontraba acumulado, según la costum-

bre milenaria, en previsión de los meses yermos y sombríos en que el calor desaparece.

Después de las brumas otoñales del Norte, aquella limpieza del aire, aquella lluvia de sol, todos los detalles de la tierra querida que veía reaparecer, despertaban en el alma de Ramuncho vibraciones inimitables, dolorosamente dulces.

Este era el tiempo, lleno de melancolías, en que se cortan los helechos que como rojizo velludo, empuen y adornan los riberas y se extienden por las laderas.

En grandes carros de bueyes, colmados por completo, se llevaban los helechos reposadamente, bajo el bello sol amariellento, hacia las alquerías solitarias, dejando al pasar ráfagas de su aroma campestre. Lentamente, por las sendas del monte iban rodando las carretas cargadas de helechos; muy lentas, en medio del dulce retintir de los cencerros de los bueyes. Y los bueyes, perezosos y fuertes, con la tradicional zamarra de piel de carnero de color leonado que les da el aspecto de bisontes ó de toros salvajes, arrastraban los pesados vehículos, de ruedas enterizas como las de los antiguos carros. Los boyeros, con la larga aguja en la mano, marchaban delante, con sus pasos silenciosos, calzados de alpargatas, con la camisa abierta, dejándose ver el desnudo pecho, la chaqueta al hombro y la boina muy metida en la cabeza, con sus carnis enjuta, serias, a las que imprimen la amplitud de las mandíbulas y el vigor de los músculos

del cuello una expresión de sobriedad maciza y fuerte.

Después, había intervalos de melancólica soledad, en donde no se escuchaba sino el zumbido de las moscas bajo las frondas amarillentas y murientes de los árboles.

Ramuncho contemplaba a los escasos viandantes que se cruzaban en sus caminos, extrañándose de encontrar a ningún conocido que se detuviese con él. Ni un solo rostro que le inose familiar. Ni un solo amigo con quien compartir su efusión; por todo, le accega aquí y allá el va-go adios, el mexpreso salvador de gentes que se volvan un momento, creyendo haberle visto alguna otra vez, pero que no le recordaban sin duda y que se perdían de nuevo en el humilde sosiego de los campos... Y entonces percibía más acentuada que nunca la diferencia primordial entre él y aquellos trabajadores.

Por allá abajo, sin embargo, se ve venir un carro con una carga tan alta que las ranas de las encinas le cierran el paso. Adelante va el conductor, con mirada de dulce resignación; un moceón apacible, rojo como los helechos, y como el otoño, con una elástica escarriada abierta por el pecho, que muestra desnudo; su andar es indolente y desembarazado; lleva los brazos en cruz sobre la aguja de los bueyes, la que sostiene por encima y a través de los hombros. De la misma manera, sin duda, y por los mismos flancos de la montaña, anduvieron sus ascendientes, labradores y boyeros como él, en los siglos pasados, incontables.

No llegó la ocasión sino la oportunidad

DE QUE LAS PERSONAS DE GUSTO PRUEBEN EL RICO CHOCOLATE "BAGUER" CLASE "B" "C". SABIDO ES QUE LA ACTUAL GUERRA EUROPEA ENCARCERARÁ LOS CHOCOLATES EXTRANJEROS QUE SE HAN CONSUMIDO, NO POR LO SUPERIOR DE SU CALIDAD, SINO POR COSTUMBRE, SIN TENER EN CUENTA LA SUPERIORIDAD DEL

Chocolate BAGUER, clase B. C. Pídase en todos los establecimientos de viveres finos, panaderías y cafés importantes.

RAMUNCHO

NOVELA
—Por Pierre Loti—

TRADUCIDO DE LA 95ª EDICIÓN FRANCESA

Al ver a Ramuncho, tocó a los bueyes en la frente, los detuvo con un gesto de mandado y se dirigió al viajero, tendiendo le las vigorosas manos... Era Florentino. Un Florentino que había cambiado mucho, más solido y macizo todavía que antes, hecho ya hombre por completo, con aire y expresión definitivamente formados y viriles.

Se abrazaron los dos amigos. Luego se miraron en silencio, contritados de pronto por la ola de recuerdos que ascendían desde el fondo del alma y que ni uno ni otro acertaban a expresar, y menos Ramuncho que Florentino, porque su bien su lenguaje era mucho más completo, también, en cambio, eran más insidiables todavía la profundidad y el misterio de sus pensamientos.

Y se sentían agobiados uno y otro al concebir cosas que no pueden expresarse, y sus miradas confusas, indeterminadas, recaen distraidamente los hermanos bueyes, que permanecen inmóviles.

—Son míos, dijo Florentino. Hace dos años que me case. Mi mujer trabaja por otro lado... Y así, trabajando, se empieza a vivir bien en nuestra casa... ¡Ah! añado con ingenuo orgullo tengo todavía en la cuadra otra pareja de bueyes como esta.

Callo, y su rostro se puso rojo como la grana bajo la quemadura del sol; posó aquel tacto ingenuo que suele ser el don de los humildes y que no logra en cambio intuir la educación, y pensando en el regreso deseado de Ramuncho, en su destino destruido, en su ayo se

pultada allá abajo entre las negras mojonas, en su madre moribunda, temía haber sido cruel al poner en evidencia con exceso su dicha ante el pobre muchacho.

Vuelto a renar el silencio; así se miraron un instante, somnolientos, sin encontrar palabras que tradujesen sus ideas. Por otra parte, entre los dos había abolido en el curso de estos tres años el abismo inenarrable que separaba su concepción de las cosas. Florentino agitó a los bueyes, que se rebalaron a andar, moviéndolos con el aida vaso, y al estrechar la mano de su amigo le dijo:

Ya nos veremos otra vez, ¿eh? ya nos volveremos a ver... El cenecero de la yunta se perdió en seguida en la calma del camino, más umbroso cada vez en la declinación del día.

—Este ya ha resuelto su vida... El pensó ingrúmbremente Ramuncho, continuando su marchar bajo el ramaje otoñal.

El atajo que seguía iba siempre ascendiendo, socavado aquí y allá por los manantiales y a veces atravesado por las robustas raíces de las encinas.

En breve tendrá a Etchezar a la vista, pero antes de verlo se representa su panorama, precisando por instantes, evocado y vivido en su memoria por el aspecto de los alrededores.

Su paso se acelera y su corazón late fuertemente.

Y aca ahora toda aquella región donde ya no está Graciosa, su yaca y trite como la casa que visitó la muerte... Y sin embargo, Ramuncho, en el fondo de sí mismo, se atreve a pensar que allá abajo, en cualquier

convento, bajo las tocas de una monja, hay todavía unos ojos negros muy queridos que podrá volver a ver, y que tomar el velo no es lo mismo que morir y que quizá la última palabra del destino no ha sido pronunciada todavía... Reflexionando se pregunta: ¿Cómo pudo cambiar el alma de Graciosa, en otros días tan completamente entregada a él...? Ah, presiones extrañas, de seguro... No mudaría todo aquello al verse el uno frente al otro, frente a frente, cuando sus ojos se hablasen otra vez?... Más ¿que podía en realidad esperar con una cosa razonable y posible?...

—Cuando se ha visto en el país que una religiosa quebrante sus votos eternos para ir tras el novio? Y además, ¿dónde iría a vivir después, cuando las gentes se alegrarían de ellos, huyendo como de unos verdaderos negados...? ¿A América, quizá? ¿Quién sabe todavía?... Pero ¿cómo acercarse a ella y recuperarla, estando en esas blancas casas de muertas donde las religiosas habitan, siempre vigiladas y con sunchas...? ¡Ah, no; todo era irrealizable quimera...! Era el bien concluido sin esperanza, de recordarlo...!

De pronto se ha borrado la tristeza que le produce el pensamiento de Graciosa y su mente se transporta con todo el impetu de su corazón hacia su madre, su madre, que está allí, muy cerca, un poco trastornada, sin duda por la emoción gozosa de esperarle.

Ahora se ve a la izquierda del camino una humilde aldea, mesario perdida entre las ramas de

las hayas y de las encinas, con su antigua capilla y con un paredón de jugar a la pelota, bajo los árboles centenarios, en el encuentro de dos senderos. Y en la cabeza de Ramuncho cambia otra vez el curso del pensamiento; aquel muro bajo, de remate redondeado, cubierto por una capa de cal y de ocre, despierta tumultuosamente en él ilusiones de fuerza, de vida, de alegría; con ardor de niño se dice que mañana podrá dedicarse de nuevo a ese juego de los vasos, con su embriaguez de movimiento y de agilidad y de destreza; recuerda los grandes partidos de los domingos, después de las vísperas, en las glorias de las luchas denodadas con los pelotaris de España, en todo aquello que ha echado tan de menos durante sus años de destierro y en que funda su porvenir ahora... Pero pasa un instante y la desesperanza mortal viene a romper sus sueños de oro; sus triunfos en los frontones no los verá ya Graciosa... Y entonces ¿de qué servirán?... Sin ella, todas las cosas, aun aquellas en que ahora piensa, desmayan y paldescen, inútiles y vanas, como si ni siquiera existiesen...!

—Etchezar...! Etchezar, que se descubre allá abajo, de pronto, al volver un recodo del camino...! Se destaca entre un resplandor rojo, como una imagen fantasmagórica iluminada por extraños reflejos en medio de grandes manchas de sombra y de tarde moribunda. Es la hora del poniente. Alrededor de la

Esta novela se encuentra de venta en la librería "Cervantes", Galiano y Neptuno.

Uso de espejuelos UNA RECETA GRATIS

Usted puede prepararla en su propio hogar.

¿Usted usa espejuelos o lentes? ¿Sufrir usted esfuerzos de la vista o de otras debilidades visuales? Si es así, se alegrará usted saber que hay un remedio para sus males. Muchas personas cuyos ojos empezaban a cansarse afirman que después de haber preparado y usado esta receta gratis sus ojos y vista han derivado inmenso alivio, al extremo de no necesitar más de sus espejuelos. Uno de los hombres que la usó dice lo siguiente: "Yo era casi ciego; apenas no podía leer. Ahora puedo leer sin necesidad de espejuelos y ya no me lloran los ojos. Antes me dolían muchísimo cuando llegaba la noche, pero ahora están siempre bien; esta receta fue como un milagro para mí". Una señora que también la usó se expresa así: "La miopía me parecía nebulosa, con o sin espejuelos, pero después de haber usado esta receta por 15 días todo lo veo mucho más claro. Ahora puedo leer sin espejuelos aunque las letras sean diminutas". Se cree que miles que en la actualidad usan espejuelos o lentes pueden ahora deshacerse de ellos en un tiempo razonable y miles más podrán fortalecer sus ojos al extremo de evitarse la molestia y gasto de comprarlos. Dificultades en la vista del carácter que sean quedan aliviadas con el uso de esta receta. Héla aquí: Vaya a una buena botica y pida un frasco de Optona; llene con agua tibia un frasco de sesenta gramos de capacidad, eche dentro una pastilla de Optona y déjela que se disuelva. Lávese entonces los ojos con este líquido de dos a cuatro veces al día. Sus ojos se aclararán notablemente desde el primer lavaje y la inflamación no tardará en desaparecer. Si a usted, lector o lectora, le molestan sus ojos, aunque sólo sea un poquito, dé con tiempo los pasos para salvarlos. Muchas personas que ahora son completamente ciegas conservarían hoy su vista si la hubiesen atendido a tiempo.

Reumáticos:

Para aliviar pronto y luego curar en definitiva, debe tomar

RUMANTO

producto extranjero al que sus muchos éxitos lo acredita

Pídalo en las boticas y droguerías

CONFITES LAXATIVOS

El estreñimiento es un gran inconveniente, pues aunque tal vez no causa mayor molestia aparente, imposibilita en absoluto la curación de cualquiera enfermedad, grave o leve. A parte de esto, suele originar serios padecimientos, como accesos de bilis, hemorroides o almorranas, cólicos, ictericia, mal aliento y hasta, si se le descuida, puede acarrear nada menos que un ataque de apendicitis, que no es cosa de juego.

Los purgantes ordinarios, particularmente los de origen o compuesto mineral, son demasiado fuertes y drásticos, demasiado irritantes y por consiguiente, de más daño que provecho por el estado de extrema debilidad en que dejan al sistema. El laxante ideal para curar el estreñimiento, y de paso, los males que suelen originarse, son los magníficos

Laxoconfites del Dr. Richards

que hacen el deseado efecto por procedimiento natural sin causar irritación, debilidad ni extenuación al sistema. Cada frasco de Pastillas del Dr. Richards contiene algunos de estos Laxoconfites, pero la enorme demanda por ellos ha hecho necesario su despacho separado en pequeños frascos, conteniendo cada uno 20 de estos granulos. Se venden en todas las droguerías y farmacias.

¡ESTÓMAGOS DELICADOS!

Para obtener una curación radical en casos de: Dispepsia y enfermedades del estómago, deben tomarse las Pastillas del Dr. Richards. Los Laxoconfites en todos los casos son útiles como auxiliares, o como remedio.

DR. RICHARDS' DYSPEPSIA TABLETS MANUFACTURED, NEW YORK

¡SE RIE DE ELLOS!



Ved cómo le sierran las articulaciones esos duendes diabólicos!

Pues lo mismo hacen los dolores con el desgraciado gotoso ó el reumático. ó el neuralgíco: sierran las coyunturas.

Lo que hay es que el enfermo que retratamos se ríe porque ha tomado JARABE FOLLET. Que hacen lo mismo los otros y se reirán también.

En efecto, es suficiente el Jarabe Follet para calmar en unos cuantos minutos aun aquellos dolores más vivos é intolerables, procurando inmediatamente al paciente muchas horas de bienestar, de reposo y de sueño tranquilo.

Por lo que hace á los dolores violentos causados por la gota y los reumatismos, así como á los atroces sufrimientos ocasionados por los cólicos hepáticos ó nefríticos, enfermedades del hígado ó de los riñones etc., el Jarabe Follet es verdaderamente soberano para adormecerlos. Lo mismo ocurre con las neuralgias, por dolorosas que sean, pues se calman casi instantáneamente, cualquiera que sea su asiento (la cabeza, los dientes, los costados etc.). El Jarabe Follet es además incomparable para calmar la tos, aun la más violenta, por lo que está especialmente recomendado en la coqueluche. Las personas mayores pueden tomar hasta 3 cucharadas grandes al día sin inconveniente alguno; para los niños, cucharaditas cafeteras.

De venta en todas las farmacias. Depósito general para adormecerlos. Lo mismo ocurre con las neuralgias, Maison FRÈRE, 19, rue Jacob, París.

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.

PILDORAS ANTINEURALGICAS

del Doctor **CRONIER** Curación de las NEURALGIAS, JAQUECAS, de los Dolores period. de las Señoras. SEGURA

39, rue de Paris, 75, rue de la Botte. En todas las Farmacias.

Sección Religiosa

Este mes está consagrado a la Madre del Amor Hermoso

MAYO

9

DOMINGO

Santos Gregorio Nacianceno, doctor, Gerónimo y Hermes con Felice.

El Circular está en el Pilar y pasa a los Reparadoras.

San Gregorio nació en Ariazo, pueblo pequeño del territorio de Nazianzo, ciudad insignificante de Capadocia, hijo de padres honrados y virtuosos, los cuales alcanzaron de Dios con oraciones y lágrimas. Después de haber estudiado en diversas partes, determinó irse a la madre de las ciencias, Atenas, donde fué muy estimado de sus maestros y discípulos por su rara modestia, excelente ingenio y doctrina. Aquí conoció a San Basilio Magno, trabándose en

tre ellos tan entrañable amistad, que parecían los dos un alma y un corazón. Retiróse con él al desierto, no llevando más vestido que un cilicio, ni más cama que el suelo, mortificándose con ayunos y otras penitencias. De allí lo saecaron para obispo y patriarca de Constantinopla, en cuya dignidad hizo mucho fruto con sus sermones, coloquios y escritos. Fué muy honrado del emperador de Oriente, el gran Teodosio, que le miraba como padre suyo, luz de la Iglesia católica y columna y amparo de nuestra religión. Gastó lo más de su vida en escribir diversas obras llenas de admirable doctrina y elocuencia, por lo cual mereció el nombre de teólogo por antonomasia. Después de haber padecido con admirable paciencia los dolores de la gota, e ilustrado a la Iglesia con su santa vida y doctas obras, lleno de merecimientos y cargado de años se retiró

a Ariazo, donde descansó en paz el día 9 de Mayo, año del Señor de 389.

LUNES 10

Santos Antonio, arzobispo de Florencia y Nicolás de Albergato, cartujo, confesores; Job, profeta, Gordiano, Filadelfo y Diocérides, mártires.

MARTES 11

Santos Francisco de Jerónimo de la C. de J., Mamerto y Neporciano, confesores; Eudaldo y Evelio, mártires; santa Felisa, mártir.

MIÉRCOLES 12

Santos Domingo de la Calzadada, Epifanio y Germán, confesores; Nereo y Aquileo, mártires; santas Electa y Domitila, mártir; Nuestra Señora de la Blanca.

JUEVES 13

La Ascensión del Señor. Santos Pedro Regalado,

franciscano y Juan el Silencioso, confesores; Mucio y Leodicio, mártires; santas Gliceria y Argentea, vírgenes y mártires.

VIERNES 14

Santos Pascual I, papa; Juan Bautista Lasalle, Fundador de Pancomio y Pomponio, confesores; Bonifacio y Victor, mártires; santas Justa, Justina y Enequina, mártires.

SÁBADO 15

Santos Isidro, labrador y confesor; Torcuato, Indalecio, Eufasio, Segundo y Vitesindo, mártires; santa Deonisia, mártir.



A Las Mujeres Que Temen La Maternidad

COMPUESTO MITCHELLA.
La mayor de las gracias para una Mujer. \$2.00 oro.
Informaciones sobre como ellas pueden dar a la luz criaturas sanas y felices, absolutamente sin temer el dolor—Envíame gratis.



No tema Vd. los dolores del parto. El Doctor J. H. Dye dedicó su vida al alivio de las penas de las mujeres. El tiene demostrado que los dolores del parto no son más de temer. Envíe Vd. su nombre y dirección al Dr. J. H. Dye Medical Institute, 89 Lewis Block, Buffalo, N. Y. 71 y enviaremos a Vd. franco de porte, un libro portentoso de él, que dice el cómo dar a la luz criaturas dichosas y sanas, absolutamente sin temer el dolor, y también, cómo llevar a su madre. No dilatar, escribir. HOY MISMO.



NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cara, Oídos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Picadas de insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.

Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beckman Street, Nueva York

PARIS

Estimada por las mujeres.

Crema Oriental



Ó HERMOSEADOR MÁGICO DEL

Dr. T. FELIX GOURAUD

Artículo indispensable y necesario para las damas que desean parecer siempre jóvenes.

Toda mujer se debe a sí misma y a los suyos el conservar el encanto de la juventud con que la naturaleza la ha dotado. Esta preparación viene usándose por más de medio siglo por artistas, cantantes y damas elegantes. Da al cutis la suavidad del terciopelo, dejándolo limpio y con la blancura de la perla, y es útilísima para el tónico diario o vespertino. Como es una preparación líquida y no grasosa, queda imperceptible. En los bailes, danzas y otras diversiones, evita la apariencia grasosa que toma la cara cuando la piel se acisura.

La Crema Oriental de Gouraud cura las afecciones cutáneas y alivia la sensibilidad del sol, barros, espinillas, manchas, volúbulos y delicada como desea tenerla toda mujer.

MUESTRAS GRATIS.—Remitiremos gratis muestra de la Crema Oriental de Gouraud, en cantidad suficiente para usarla una semana, si se nos envían 10 centavos en sellos de correo, omeo 1 libraja de correo, para cubrir el porte y embalaje.

La Crema Oriental de Gouraud la venden los farmacéuticos y los comerciantes que tienen artículos de tocador.

FERD. T. HOPKINS,

Propietario.

Nueva York, E. U. A.

37 Great Jones Street.



Para adquirir fama y popularidad tiene que anunciarse en "BOHEMIA" la más leída y popular de todas las revistas gráficas de Cuba Trocadero 89 al 93



ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITE DIATHÈSE URIQUE

DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Gravada soluble en el agua: 0,60 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis 1 a 6 cucharadas

Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. 18: Avenue de Villiers-Paris.

*Si os duelen los riñones
Si hay arenillas en sus orinas
Si dobla Va. difícilmente sus articulaciones,*

es que debe Va. limpiarse los riñones y estimular el hígado, tomando *la*

Piperacina MIDY

Granulada efervescente

el más poderoso disolvente del ácido úrico,
única causa de los REUMATISMOS, GOTA, CALAMBRES ARTICULARES,
mal de piedra, cólicos hepáticos y nefríticos etc . . .

La Piperacina MIDY ha sido adoptada en todos los hospitales, y prescrita por las notabilidades médicas del mundo entero, porque es el único remedio inofensivo que no daña al estómago ni al corazón y que no cansa los nervios.

DOSIS: de 1 a 4 cucharadas de las de café cada día, disueltas en un poco de agua a distancia de las comidas ó por la mañana en ayunas
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Envío gratis del folleto explicativo, *requisitase. Productos MIDY, Apartado 137,

HABANA.